

ITALIANO

		ITALIANO						CLASSE PRIMA secondaria
Competenza chiave	Competenze del profilo al termine della classe prima	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione	
<u>Comunicazione nella madrelingua</u> <u>Imparare ad imparare</u> <u>Competenze sociali e civiche</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u> <u>Competenza digitale</u> <u>Collaborare e partecipare</u>	<i>Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i> <i>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</i> <i>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</i> <i>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare e raccogliere dati,</i>	ASCOLTO E PARLATO Sviluppare la capacità di ascolto diversificato in base allo scopo. Sviluppare la capacità di identificazione delle diverse tipologie testuali. Sviluppare la capacità di identificazione e comprensione dello scopo di un testo orale. Sviluppare la capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni contenute in un testo orale. Sviluppare la capacità di prendere appunti; di intervenire in una discussione in modo chiaro, pertinente, significativo; di esprimersi in modo coerente con argomento,	ASCOLTO E PARLATO Favola Fiaba Mito ed Epica Testo narrativo – espositivo - descrittivo Testo poetico I racconti nel tempo Attività di accoglienza e di orientamento volte alla acquisizione di norme e regole di convivenza civile LETTURA Favola Fiaba Mito ed Epica	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti); chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	ASCOLTO E PARLATO Sviluppare la capacità di ascolto. Individuare alcune tipologie testuali. Comprendere un semplice testo orale. Intervenire in una discussione in modo chiaro. Esprimersi in modo comprensibile. Sviluppare l'abilità di lettura ad alta voce e silenziosa. Individuare le caratteristiche	Semplificazione dei contenuti. Lezioni interattive Attività strutturate scandite in brevi sequenze Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti	Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative. Sono previste prove scritte: quesiti V/F a scelta multipla a completamento a risposta libera; produzione testi; compito esperto Sono previste prove orali: interrogazione interventi dialogo discussione ascolto Verifiche formative: <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata Verifiche per unità di apprendimento: Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla,	

<p><i>informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruire un'interpretazione.</i></p> <p><i>Scrivere correttamente e testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base.</i></p> <p><i>Riconoscere ed usare alcuni termini specialistici in base al campo di discorso.</i></p> <p><i>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</i></p>	<p>destinatario, scopo, situazione comunicativa; di costruire supporti al discorso orale in relazione a: coerenza, coesione, completezza.</p> <p>LETTURA</p> <p>Sviluppare l'abilità di lettura: ad alta voce (correttezza ed espressività) e silenziosa.</p> <p>Individuare le caratteristiche delle diverse matrici testuali.</p> <p>Utilizzare le diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva).</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura analitica (individuare le informazioni principali e secondarie, gerarchizzarle e collegarle).</p> <p>Comprendere tutti gli elementi di un</p>	<p>Testo narrativo – espositivo - descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>I racconti nel tempo</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Favola</p> <p>Fiaba</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Parafrasi e commento</p> <p>Forme di scrittura nella pratica scolastica : produzione scritta, riassunto e appunti</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Significato delle parole.</p> <p>Struttura e formazione delle parole.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Conoscere ed iniziare ad applicare le procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, cronaca) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi su temi o esperienze personali.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore ...).</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti.</p> <p>Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Leggere ad alta voce correttamente e in modo</p>	<p>principali delle tipologie testuali studiate.</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie di un testo.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di un testo.</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi corretti, pertinenti e comprensibili.</p> <p>Pianificare un testo (analisi del titolo e scaletta).</p> <p>Produrre testi coerenti in relazione alla</p>	<p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche sommative che comprendono più unità di apprendimento.</p>
---	--	---	---	--	--	---

	<p><i>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, e alla morfologia.</i></p> <p><i>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche che per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p>testo (verbali e non).</p> <p>Sviluppare la capacità di analisi critica (individuare le intenzioni dell'autore, le principali caratteristiche del linguaggio a livello semantico e sintattico).</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi narrativi, descrittivi, parafrasi, riassunti, schemi.</p> <p>Sviluppare la capacità di revisione e autocorrezione di un testo a livello di contenuto,</p> <p>ortografia, morfosintassi, lessico.</p> <p>Sviluppare la capacità di pianificazione di un testo (analisi del titolo e scaletta).</p>	<p>Parole derivate e composte.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Elementi di base della fonologia.</p> <p>Ripasso delle regole ortografiche.</p> <p>Morfologia : il verbo; l'articolo; il nome; l'aggettivo; il pronome; la preposizione.</p> <p>Sintassi : introduzione alle funzioni di soggetto e predicato.</p> <p>Svolgimento di un percorso relativo alla comunicazione.</p>	<p>espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e temi di sfondo.</p> <p>Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo.</p> <p>Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto</p>	<p>tipologia testuale richiesta.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

		<p>Produrre testi coerenti, coesi, completi, corretti.</p> <p>Produrre testi coerenti in relazione a scopo, destinatario e tipologia testuale.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</p>		<p>(sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> <p>Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali classi morfologiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare il vocabolario.</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

	<p>interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Potenziare l'aspetto fonologico.</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica.</p> <p>Conoscere e utilizzare le classi morfologiche.</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare il vocabolario.</p> <p>Potenziare il lessico nell'area del significato.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>			
--	--	---	--	--	--

		divenire della lingua.					
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

			ITALIANO					CLASSE SECONDA secondaria	
Competenz a chiave	Competenze attese al termine della classe seconda	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione		
<p><u>Comunicazione nella madrelingua</u></p> <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p>	<p><i>Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i></p> <p><i>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto diversificato in base allo scopo. Sviluppare la capacità di identificazione delle diverse tipologie testuali. Sviluppare la capacità di identificazione e comprensione dello scopo di un testo orale. Sviluppare la capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni contenute in un testo orale. Sviluppare la capacità di prendere appunti; di intervenire in una discussione in modo chiaro, pertinente, significativo; di esprimersi in modo coerente con argomento, destinatario, scopo, situazione</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Autobiografia, diario e lettera</p> <p>I racconti nel tempo</p> <p>Tematiche di convivenza civile (amicizia, rapporti con gli altri, temi ambientali)</p> <p>Attività di orientamento volte a consolidare la capacità di relazionarsi con gli altri e diventare più consapevoli delle proprie potenzialità.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti.</p> <p>Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</p> <p>Cominciare a riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.</p> <p>Cominciare a confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto diversificato in base allo scopo.</p> <p>Sviluppare la capacità di identificazione delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Comprendere un testo orale.</p> <p>Sviluppare la capacità di selezionare le informazioni principali di un testo.</p> <p>Intervenire in una discussione in</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>lezioni interattive</p> <p>attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni per gruppi di livello 	<p>Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.</p> <p>Sono previste prove scritte:</p> <p>quesiti V/F a scelta multipla a completamento a risposta libera; produzione testi; compito esperto</p> <p>Sono previste prove orali:</p> <p>interrogazione interventi dialogo discussione ascolto</p> <p>Verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata 		

<p><u>Competenz a digitale</u></p> <p><u>Collaborare e partecipare</u></p>	<p><i>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, per raccogliere, per rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> <p><i>Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p> <p><i>Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del</i></p>	<p>comunicativa; di costruire supporti al discorso orale in relazione a: coerenza, coesione, completezza.</p> <p>LETTURA</p> <p>Sviluppare l'abilità di lettura: ad alta voce (correttezza ed espressività) e silenziosa.</p> <p>Individuare le caratteristiche delle diverse matrici testuali.</p> <p>Utilizzare le diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva).</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura analitica (individuare le informazioni principali e secondarie, gerarchizzarle e collegarle).</p> <p>Comprendere tutti gli elementi di un testo (verbali e non).</p> <p>Sviluppare la capacità di analisi critica (individuare le intenzioni dell'autore, le principali caratteristiche del linguaggio a livello</p>	<p>LETTURA</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Autobiografia, diario e lettera</p> <p>I racconti nel tempo</p> <p>Tematiche di convivenza civile</p> <p>(amicizia, rapporti con gli altri, temi ambientali)</p> <p>Percorso di Letteratura</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Lettera</p> <p>Racconto autobiografico, diario</p> <p>Narrazione di esperienze personali</p> <p>Parafraresi e commento</p> <p>Forme di scrittura nella pratica scolastica : produzione di testi, riassunto e appunti.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>Ripetere (anche memorizzando) e parafrasare un testo letto o ascoltato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</p> <p>LETTURA</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza.</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni.</p>	<p>modo chiaro e pertinente.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>LETTURA</p> <p>Sviluppare l'abilità di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche delle tipologie testuali studiate.</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura analitica (individuare le informazioni principali e secondarie).</p> <p>Comprendere gli elementi principali di un testo (verbali e non).</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Sviluppare la capacità di produrre testi</p>		<p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <p>Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche sommative che comprendono più unità di apprendimento.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

<p><i>vocabolario di base.</i></p> <p><i>Riconoscere ed usare termini specialistici in base al campo di discorso.</i></p> <p><i>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</i></p> <p><i>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p>semantico e sintattico).</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi (narrativi, diari, lettere, parafrasi, riassunti, schemi).</p> <p>Sviluppare la capacità di revisione e autocorrezione di un testo a livello di contenuto,</p> <p>ortografia, morfosintassi, lessico.</p> <p>Sviluppare la capacità di pianificazione di un testo (analisi del titolo e scaletta).</p> <p>Produrre testi coerenti, coesi, completi, corretti.</p> <p>Produrre testi coerenti in relazione a scopo, destinatario e tipologia testuale.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Significato delle parole: approfondimento lessicale e semantico.</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Figure retoriche di suono e di significato</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Completamento dello studio del verbo (verbi particolari e irregolari)</p> <p>Completamento degli elementi della morfologia: pronomi, avverbi, preposizioni e locuzioni, congiunzioni, interiezioni.</p> <p>Sintassi della frase : soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, complementi diretti, complementi</p>	<p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...).</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo. Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, storico-letterario.</p>	<p>.Sviluppare la capacità di pianificare un testo (analisi del titolo e scaletta).</p> <p>Produrre testi completi e corretti.</p> <p>Produrre testi coerenti in relazione alla tipologia testuale.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>			
---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica.</p> <p>Conoscere e utilizzare le classi morfologiche.</p> <p>Analizzare la struttura della frase.</p>	<p>predicativi, complementi indiretti, complementi avverbiali.</p>	<p>Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico.</p> <p>Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di avventura, un testo poetico, storico-letterario, lettere, diari, autobiografie.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p>	<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica.</p> <p>Conoscere e utilizzare le classi morfologiche.</p> <p>Analizzare la struttura della frase semplice.</p> <p>Conoscere e utilizzare il vocabolario.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Conoscere, comprendere e utilizzare il vocabolario.</p> <p>Potenziare il lessico nell'area del significato.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del divenire della lingua.</p> <p>Conoscere lo sviluppo della lingua italiana.</p>		<p>Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .</p> <p>Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		ITALIANO		CLASSE TERZA secondaria			
Competenza chiave	Competenze attese al termine della classe terza	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
<p><u>Comunicazione nella madrelingua</u></p> <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p><u>Competenza digitale</u></p> <p><u>Collaborare e partecipare</u></p>	<p><i>Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i></p> <p><i>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto diversificato in base allo scopo. Sviluppare la capacità di identificazione delle diverse tipologie testuali. Sviluppare la capacità di identificazione e comprensione dello scopo di un testo orale. Sviluppare la capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni contenute in un testo orale. Sviluppare la capacità di prendere appunti. Costruire un codice personale. Revisionare ciò che si è scritto. Rielaborare un testo orale. Intervenire in una discussione in modo chiaro, pertinente, significativo. Esprimersi in modo coerente con argomento, destinatario, scopo, situazione comunicativa. Costruire supporti al discorso orale in relazione a: coerenza, coesione, completezza</p> <p>LETTURA</p> <p>Sviluppare l'abilità di lettura: ad alta voce (correttezza ed espressività), silenziosa.</p> <p>Individuare le caratteristiche delle diverse matrici testuali.</p> <p>Sviluppare la capacità di utilizzare le diverse tecniche di</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Testo narrativo – descrittivo - argomentativo</p> <p>Romanzo, Novella e Racconto dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Poesia</p> <p>Attività di orientamento personale: adolescenza, educazione alla scelta.</p> <p>Attività specifiche di orientamento scolastico.</p> <p>Tematiche di attualità, cultura della pace e della legalità, rapporti con gli altri e difesa dei diritti umani</p> <p>LETTURA</p> <p>Testo narrativo – descrittivo - argomentativo</p> <p>Romanzo, Novella e Racconto dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Poesia</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare in modo attento, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto diversificato in base allo scopo.</p> <p>Sviluppare la capacità di identificazione delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Sviluppare la capacità di comprensione di un testo orale.</p> <p>Sviluppare la capacità di selezionare le informazioni principali di un testo.</p> <p>Intervenire in una discussione in modo chiaro e pertinente. Esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Semplificazione dei contenuti lezioni interattive attività strutturate scandite in brevi sequenze esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti esercitazioni per gruppi di livello 	<p>Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.</p> <p>Sono previste prove scritte:</p> <p>quesiti V/F</p> <p>a scelta multipla</p> <p>a completamento</p> <p>a risposta libera;</p> <p>produzione testi;</p> <p>compito esperto</p> <p>Sono previste prove orali:</p> <p>interrogazione</p> <p>interventi</p>

	<p><i>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</i></p> <p><i>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, per raccogliere, per rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> <p><i>Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei</i></p>	<p>lettura (esplorativa, analitica, selettiva).</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura analitica (individuare le informazioni principali e secondarie, gerarchizzarle e collegarle).</p> <p>Comprendere tutti gli elementi di un testo (verbali e non).</p> <p>Sviluppare la capacità di analisi critica (individuare le intenzioni dell'autore, le principali caratteristiche del linguaggio a livello semantico e sintattico).</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere.</p> <p>Individuare esempi e il loro scopo.</p> <p>Sviluppare la capacità di fare inferenze.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi (narrativi, descrittivi, parafrasi, riassunti, schemi).</p> <p>Revisionare e autocorreggere un testo a livello di contenuto, ortografia, morfosintassi, lessico.</p> <p>Pianificare un testo (analisi del titolo e scaletta).</p> <p>Produrre testi coerenti, coesi, completi, corretti.</p> <p>Sviluppare l'abilità di tradurre testi: parafrasi, riassunto, schema.</p>	<p>Attività di orientamento personale: adolescenza, educazione alla scelta.</p> <p>Attività specifiche di orientamento scolastico.</p> <p>Tematiche di attualità, cultura della pace e della legalità, rapporti con gli altri e difesa dei diritti umani.</p> <p>Lettura di testi di alcuni autori classici dell'Ottocento e del Novecento, appartenenti ad alcuni movimenti e periodi letterari.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo espressivo personale : diario , lettera , autobiografia.</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Parafrasi e commento</p> <p>Forme di scrittura nella pratica scolastica : produzione scritta riassunto e appunti.</p> <p>ACQUISIZIONE ED</p>	<p>genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi, se affrontati in classe.</p> <p>Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario.</p> <p>Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta.</p> <p>Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>Sviluppare l'abilità di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche delle tipologie testuali studiate.</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura analitica (individuare le informazioni principali e secondarie).</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di un testo (verbali e non).</p> <p>Sviluppare il piacere di leggere.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Pianificare un testo (analisi del titolo e scaletta).</p> <p>Produrre testi completi e corretti.</p> <p>Produrre testi coerenti in relazione alla tipologia testuale.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</p>		<p>dialogo</p> <p>discussione</p> <p>ascolto</p> <p>Verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti • svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata <p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <p>Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche sommative che comprendono più unità di apprendimento</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

	<p><i>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p> <p><i>Comprendere ed usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base.</i></p> <p><i>Riconoscere ed usare termini specialistici in base al campo di discorso.</i></p> <p><i>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</i></p> <p><i>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</i></p> <p><i>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere</i></p>	<p>Produrre testi coerenti in relazione a scopo, destinatario, tipologia testuale.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica.</p> <p>Conoscere e utilizzare le classi morfologiche.</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare il vocabolario.</p>	<p>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Approfondimento lessicale e semantico. Sinonimi e contrari Uso del dizionario Figure retoriche di suono e di significato</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Ripasso e consolidamento della Morfologia.</p> <p>Completamento della Sintassi della frase : studio dei complementi minori.</p> <p>Sintassi del periodo: proposizioni principali, coordinate, subordinate esplicite e implicite, incidentali.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico- letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di visita ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organicità.</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Produrre testi su temi personali e/o problemi sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un</p>	<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Potenziare la correttezza ortografica.</p> <p>Conoscere e utilizzare le classi morfologiche.</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p><i>con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p>Potenziare il lessico nell'area del significato.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del divenire della lingua.</p> <p>Analizzare il periodo.</p> <p>Conoscere lo sviluppo della lingua italiana.</p>		<p>racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> <p>Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	<p>Analizzare la struttura della frase e del periodo.</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare il vocabolario.</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p> <p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .</p> <p>Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.</p> <p>Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva,...).</p> <p>Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi.			
--	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE a. s. 2018/2019

Italiano

Scuola Secondaria di Primo grado

RUBRICA VALUTATIVA-- **ITALIANO** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Traguardi di competenza	4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Ascolta i testi orali mantenendo l'attenzione per tempi brevi. Fatica a comprendere anche solo gli elementi fondamentali del testo	Ascolta i testi orali mantenendo una attenzione limitata. Comprende solo alcuni elementi fondamentali del testo.	Ascolta i testi orali mantenendo l'attenzione per tempi brevi. Comprende gli elementi fondanti del testo. Sa utilizzare semplici	Ascolta attentamente comprendendo complessivamente il contenuto di testi orali. Sa utilizzare in modo appropriato alcune tecniche di supporto alla	Ascolta attentamente comprendendo il contenuto di testi orali. Sa utilizzare in modo appropriato alcune tecniche di supporto alla comprensione.	Ascolta attentamente comprendendo a fondo il contenuto di testi orali anche complessi e articolati. Sa utilizzare in modo efficace e appropriato	Ascolta attentamente comprendendo a fondo e in modo immediato il contenuto di testi orali anche complessi e articolati. Sa utilizzare in modo efficace e

			tecniche di supporto alla comprensione.	comprensione.		tecniche di supporto alla comprensione.	appropriato tecniche di supporto alla comprensione.
--	--	--	---	---------------	--	---	--

PARLATO	Ha difficoltà nell'espone anche semplici concetti. Utilizza un linguaggio non adeguato.	Espone gli argomenti in modo frammentario, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente	Espone gli argomenti in modo poco approfondito, utilizzando un linguaggio molto semplice. Sa organizzare i contenuti in modo frammentario.	Espone gli argomenti in modo generalmente corretto, utilizzando un lessico appropriato.	Espone gli argomenti in modo corretto e approfondito, utilizzando un lessico appropriato e specifico. Organizza i contenuti in modo ordinato.	Espone gli argomenti in modo corretto ed efficace, utilizzando un linguaggio specifico. Sa organizzare i contenuti in modo autonomo e organico.	Espone gli argomenti con scioltezza, correttezza ed efficacia, utilizzando un lessico specifico e ricco. Sa organizzare i contenuti in modo autonomo, organico e critico, spaziando tra diversi argomenti e avvalendosi di supporti multimediali.
----------------	---	--	--	---	---	---	---

LETTURA E COMPRESIONE	Legge e comprende con difficoltà anche testi semplici.	Legge e comprende in modo non sempre adeguato.	Legge e comprende testi di diverso tipo ricavando solo le informazioni esplicite.	Legge e comprende testi di diverso tipo ricavando informazioni esplicite. Elabora una sintesi poco organica.	Legge e comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite e in parte implicite. È in grado di elaborare una sintesi organica.	Legge e comprende testi di diverso tipo anche complessi ricavando informazioni implicite e esplicite. Elabora sintesi articolate.	Legge e comprende a fondo testi di diverso tipo, anche complessi, ricavando informazioni implicite e esplicite. Elabora sintesi articolate e personali.
SCRITTURA	Scrive testi disorganici e frammentari. Utilizza un linguaggio non adeguato.	Scrive testi poco articolati e non sempre organici. Utilizza un linguaggio non sempre	Scrive testi semplici e poco articolati. Utilizza un linguaggio elementare.	Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto,	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto, pertinente con	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, pertinenti e articolati dal	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, pertinenti, coesi e articolati dal punto di

		appropriato.		pertinente con le richieste, risulta a tratti poco organico e7o poco approfondito. Utilizza un lessico semplice ma semplice ma appropriato.	le richieste, risulta organico. Utilizza un lessico appropriato.	punto di vista del contenuto. Utilizza un lessico appropriato e vario.	vista del contenuto. Utilizza un lessico appropriato, vario e personale.
--	--	--------------	--	---	--	--	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Non conosce le strutture dell'ortografia, della grammatica, della sintassi.	Riconosce parzialmente le parti della grammatica e della sintassi.	Riconosce ed è in grado di analizzare le principali parti del discorso	Analizza le parti del discorso e usa in modo adeguato le strutture grammaticali.	Analizza le parti del discorso e dimostra di riconoscere le diverse strutture grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo esauriente gli elementi della comunicazione e le specifiche strutture grammaticali e sintattiche.	Dimostra di conoscere in modo preciso e completo gli elementi della comunicazione e le strutture grammaticali e sintattiche.
-------------------------------------	---	--	--	--	---	---	--

STORIA

CURRICOLO VERTICALE STORIA

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave	Competenze del profilo al termine della classe prima	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Comprendere testi storici</p> <p>ricavandone e riproducendo informazioni storiche da fonti di vario genere.</p> <p>Esporre le conoscenze storiche servendosi del linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere ed apprezzare aspetti</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crollo impero romano <p>Regni romano-barbarici</p> <p>Longobardi</p> <p>Franchi</p> <p>La civiltà islamica</p> <p>Il feudalesimo e Carlo Magno</p> <p>La rinascita dell'anno mille</p>	<p>Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</p> <p>Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.</p> <p>Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>Operare collegamenti.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</p>	<p>Conoscere in modo essenziale gli eventi storici affrontati</p> <p>Cogliere i rapporti temporali tra i fatti storici</p> <p>Consultare e utilizza il libro di testo</p> <p>Lavorare su documenti storici e riferire informazioni essenziali</p> <p>Apprendere e utilizzare vocaboli del linguaggio specifico</p> <p>Conoscere l'importanza delle regole di convivenza</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.</p> <p>Sono previste prove scritte:</p> <p>quesiti V/F a scelta multipla a completamento a risposta libera; produzione testi; compito esperto</p> <p>Sono previste prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • interventi • dialogo • discussione • ascolto <p>Verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti

<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>del patrimonio culturale italiano e del suo territorio.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere fenomeni interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>La lotta per le investiture</p> <p>I comuni</p> <p>Le crociate</p> <p>Federico II</p> <p>La crisi del papato e dell'impero</p> <p>Signorie</p>	<p>Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p> <p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Leggere fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni.</p> <p>Operare semplici collegamenti.</p> <p>Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Individuare collegamenti, operare semplici inferenze.</p> <p>Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel</p>	<p>Distinguere le principali forme di governo</p> <p>Conoscere in modo essenziale gli organi istituzionali italiani ed europei</p>		<ul style="list-style-type: none"> • svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata <p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali
---	--	---	---	---	--	--	--

				<p>contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo.</p> <p>Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.</p> <p>Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze.</p> <p>Stabilire rapporti causa-effetto.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</p> <p>Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</p> <p>Riferire in modo chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.</p> <p>Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,....</p> <p>Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</p> <p>Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.</p> <p>Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.</p> <p>Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Conoscere attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo,alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave	Competenze del profilo al termine della classe seconda	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Comprendere testi storici ricavandone e riproducendo informazioni storiche da fonti di vario genere.</p> <p>Esporre le conoscenze storiche servendosi del linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo e del suo territorio.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo • e Rinascimento <p>Grandi scoperte geografiche</p> <p>Carlo V</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>Le guerre di religione</p> <p>Guerra dei Trent'anni</p> <p>Monarchia assoluta e costituzionale</p> <p>Illuminismo</p> <p>Rivoluzione americana</p> <p>Rivoluzione francese</p>	<p>Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</p> <p>Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.</p> <p>Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>Operare collegamenti.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</p>	<p>Conoscere gli eventi storici affrontati</p> <p>Cogliere i rapporti temporali tra i fatti storici</p> <p>Consultare e utilizzare il libro di testo</p> <p>Lavorare su documenti storici e riferire le informazioni ricavate</p> <p>Apprendere e utilizzare vocaboli del linguaggio specifico</p> <p>Conoscere l'importanza delle regole di convivenza</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.</p> <p>Sono previste prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti V/F • a scelta multipla • a completamento • a risposta libera; • produzione testi; • compito esperto <p>Sono previste prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • interventi • dialogo • discussione • ascolto • a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali

		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<p>Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,....</p> <p>Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</p> <p>Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.</p> <p>Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per</p>			<p>Verifiche formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti • svolti a casa • Interrogazione dialogica • Discussione guidata <p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande
--	--	---	--	--	--	--

				ricavare connessioni e differenze.			
				<p>Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.</p> <p>Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali.</p> <p>Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p>			

				<p>Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Competenza chiave	Competenze del profilo al termine della classe terza	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
Comunicazione nella madrelingua	Comprendere testi storici ricavandone e riproducendo informazioni storiche da fonti di vario genere.	USO DELLE FONTI	Unità d'Italia	Reperire autonomamente informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.	Conoscere gli eventi storici affrontati	Semplificazione dei contenuti	Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.
Competenze sociali e civiche	Esporre le conoscenze storiche servendosi del linguaggio specifico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Seconda rivoluzione industriale	Utilizzare autonomamente sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.	Cogliere i rapporti temporali tra i fatti storici	Lezioni interattive	Sono previste prove scritte:
Consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo, mondiale e del suo territorio.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Età dell'imperialismo	Operare collegamenti e inferenze.	Consultare e utilizzare il libro di testo	Attività strutturate scandite in brevi sequenze	quesiti V/F a scelta multipla a completamento a risposta libera; produzione testi; compito esperto
Imparare ad imparare			Giolitti	Saper individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze.	Lavorare su documenti storici e riferire le informazioni ricavate	Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi	Sono previste prove orali:
Competenza digitale		Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Prima guerra mondiale	Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente.	Apprendere e utilizzare vocaboli del linguaggio specifico	Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> interrogazione interventi dialogo discussione ascolto
Collaborare e partecipare		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Rivoluzione russa e Stalin	Comprendere che lo spazio nel quale si vive si è progressivamente dilatato fino a divenire un unico villaggio globale.		Esercitazioni per gruppi di livello	Verifiche formative: <ul style="list-style-type: none"> Correzione dei compiti svolti a casa Interrogazione dialogica Discussione guidata
Agire in modo autonomo e responsabile		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Il fascismo	Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezione dei diritti, in	Conoscere l'importanza delle regole di convivenza		
Individuare collegamenti e relazioni			Il nazismo		Distinguere le principali forme di governo		
Acquisire ed interpretare le informazioni			Seconda guerra mondiale				
			Guerra fredda				

		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite.</p>		<p>Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo.</p> <p>Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Stabilire rapporti causa-effetto.</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</p> <p>Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi e individuare analogie e differenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p>			<p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento , quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Usare un registro adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Riferire in modo organico</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE a. s. 2018/2019

Storia

Scuola Secondaria di Primo grado

RUBRICA VALUTATIVA-- **STORIA** (Scuola Secondaria di Primo grado)

	4	5	6	7	8	9	10
TRAGUARDI DI COMPETENZA							
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Difficilmente seleziona e organizza le informazioni e individua semplici relazioni di causa/effetto.	Guidato seleziona ed organizza le informazioni. Individua con difficoltà alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	Seleziona ed organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto.	Seleziona e organizza le informazioni richieste. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e organizza con sicurezza informazioni corrette. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici.	Seleziona e analizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza.	Seleziona ed esamina in modo autonomo e approfondito informazioni organiche. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.

<p>CONOSCENZA</p>	<p>Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.</p>	<p>Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.</p>	<p>Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; se guidato, sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo.</p> <p>Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.</p>	<p>Conosce in modo approfondito e bene organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.</p>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà senza rielaborare il materiale documentario.</p> <p>Espone in modo stentato con lessico impreciso ed inadeguato</p>	<p>Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.</p> <p>Espone in maniera non sempre corretta</p>	<p>Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.</p> <p>Espone in modo semplice e con lessico chiaro.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.</p> <p>Espone in modo scorrevole e prevalentemente</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.</p> <p>Espone in modo autonomo, chiaro e lineare e organico con</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato.</p>

ESPOSIZIONE		ed adeguata con un lessico sommario		corretto con lessico adeguato.	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	lessico vario e appropriato.	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.
--------------------	--	-------------------------------------	--	--------------------------------	---	------------------------------	---

GEOGRAFIA

Classe prima

Competenza chiave	Competenze del profilo al termine della classe prima	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per leggere lo spazio attraverso la scelta di confini e regioni.</p> <p>Osservare lo spazio e distinguere tra spazio libero e spazio umano.</p> <p>Individuare i caratteri fondamentali che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare).</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Localizzare sulle carte geografiche e sull'atlante</p> <p>Riconoscere e usare strumenti di orientamento.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Leggere e spiegare in modo semplice dati statistici, carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni, tabelle e grafici semplici</p> <p>Consultare l'atlante per localizzare luoghi e riconoscerne le caratteristiche fisiche –politiche – amministrative; sapere decodificare la simbologia convenzionale in uso sugli atlanti e sui libri di consultazione di argomento geografico.</p> <p>Produrre in modo autonomo semplici carte geografiche e tematiche</p>	<p>Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Cartografia, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici.</p> <p>Diverse tipologie di ambienti italiani ed europei</p> <p>Elementi antropici ed economici significativi italiani ed europei.</p>	<p>Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</p> <p>Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...).</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da</p>	<p>Orientarsi nello spazio riconoscendo gli elementi essenziali della realtà circostante.</p> <p>Conoscere alcuni termini specifici e utilizzarli in modo corretto.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Stabilire evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici e antropici.</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.</p> <p>Sono previste prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti V/F • a scelta multipla • a completamento • a risposta libera; • produzione testi; • compito esperto <p>Sono previste prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • interventi • dialogo • discussione • ascolto <p>Verifiche formative:</p> <p>Correzione dei compiti svolti a casa Interrogazione dialogica Discussione guidata</p>

<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>utilizzando la simbologia cromatica e grafica convenzionale corretta.</p> <p>Riconoscere e usare termini specifici studiati.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Definire una regione geografica in base alle caratteristiche fisiche, culturali, economiche e storiche</p> <p>Riconoscere il legame e le relazioni tra l'ambiente naturale e l'ambiente antropico</p>		<p>immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.</p> <p>Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</p> <p>Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell'Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee.</p> <p>Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio.</p>			<p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali
--	---	---	--	--	--	--	--

				Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Classe seconda

Competenza chiave	Competenze del profilo al termine della classe seconda	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per rappresentare in pianta ambienti noti.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Usare la bussola per orientarsi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Leggere e spiegare in modo semplice dati statistici, carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni, tabelle e grafici semplici</p> <p>Consultare l'atlante per localizzare luoghi e riconoscerne le caratteristiche fisiche –politiche – amministrative; decodificare la simbologia convenzionale in uso sugli atlanti e sui libri di</p>	<p>Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Cartografia, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici</p> <p>Paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici ed economici significativi.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</p> <p>Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</p> <p>Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti</p> <p>Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare correttamente i dati ricavati.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere e interpretare correttamente i dati presentati.</p> <p>Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</p>	<p>Orientarsi nello spazio riconoscendo gli elementi essenziali della realtà circostante.</p> <p>Conoscere i termini specifici fondamentali e utilizzarli in modo corretto.</p> <p>Sviluppare la capacità di rappresentare semplici carte, e di utilizzare gli strumenti della disciplina.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.</p> <p>Sono previste prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti V/F • a scelta multipla • a completamento • a risposta libera; • produzione testi; • compito esperto <p>Sono previste prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • interventi • dialogo • discussione • ascolto <p>Verifiche formative:</p> <p>Correzione dei compiti svolti a casa Interrogazione dialogica Discussione guidata</p>

<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Stabilire relazioni tra l'ambiente e le attività umane. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</p>	<p>consultazione di argomento geografico .</p> <p>Produrre in modo autonomo semplici carte geografiche e tematiche utilizzando la simbologia cromatica e grafica convenzionale corretta.</p> <p>Riconoscere e usare termini specifici studiati.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici ed il libro di testo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Regioni europee, evidenziandone i caratteri fisici, storici, politici, economici e sociali dei singoli Stati</p>	<p>Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei, delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee e degli stati più significativi.</p> <p>Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio.</p> <p>Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ le attività e le potenzialità economiche; ◇ le varie tipologie di insediamento umano; ◇ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione; ◇ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. 	<p>paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Stabilire evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici e antropici</p>		<p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) ● Verifiche orali
--	--	--	---	--	---	--	--

REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE

Definire una regione geografica in base alle caratteristiche fisiche, culturali, economiche e storiche

Riconoscere il legame e le relazioni tra l'ambiente naturale e l'ambiente antropico

Conoscere le problematiche socio – ambientali, ecologiche e di sottosviluppo

Conoscere fenomeni culturali collegati alla globalizzazione

Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.

Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

Classe terza

Competenza chiave	Competenze del profilo al termine della classe terza	Competenze attivate	Conoscenze	Contenuti per obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Orientarsi sulle carte riferite a spazi vicini e lontani e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Usare la bussola per orientarsi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Leggere, spiegare in modo semplice dati statistici, carte geografiche, tematiche, fotografie</p>	<p>Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Cartografia, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici</p> <p>Paesaggi europei e mondiali</p> <p>Elementi antropici ed</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</p> <p>Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta e per comprendere le dinamiche dei fusi orari.</p> <p>Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</p> <p>Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche</p>	<p>Osservare, individuare e riconoscere gli elementi del territorio.</p> <p>Leggere ed interpretare carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche.</p> <p>Ricavare le principali informazioni dalla lettura del testo</p> <p>Stabilire evidenti confronti tra dati e fenomeni geografici e antropici</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Le verifiche saranno sia in itinere che finali, sia formative che sommative.</p> <p>Sono previste prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti V/F • a scelta multipla • a completamento • a risposta libera; • produzione testi; • compito esperto <p>Sono previste prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • interventi • dialogo • discussione • ascolto <p>Verifiche formative:</p> <p>Correzione dei compiti svolti a casa Interrogazione dialogica Discussione guidata</p>

<p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>e disegni, tabelle e grafici semplici.</p> <p>Consultare l'atlante per localizzare luoghi e riconoscerne le caratteristiche fisiche –politiche– amministrative; decodificare la simbologia convenzionale in uso sugli atlanti e sui libri di consultazione di argomento geografico</p> <p>Produrre in modo autonomo semplici carte geografiche e tematiche utilizzando la simbologia cromatica e grafica convenzionale corretta Riconoscere e usare termini specifici studiati</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa, utilizzando gli</p>	<p>economici significativi e caratteristiche storiche, artistiche, culturali di aree geografiche mondiali</p> <p>Effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare e rielaborare correttamente i dati ricavati.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere e interpretare correttamente i dati presentati.</p> <p>Costruire e utilizzare grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente.</p> <p>Possedere una chiara mappa mentale delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche dei singoli continenti, delle macroregioni e degli stati più significativi.</p> <p>Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio.</p> <p>Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.</p>			<p>Verifiche per unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) <p>Verifiche orali</p>
---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>strumenti cartografici ed il libro di testo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Definire una regione geografica in base alle caratteristiche fisiche, culturali, economiche e storiche</p> <p>Riconoscere il legame e le relazioni tra l'ambiente</p>	<p>Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ le attività e le potenzialità economiche; ◊ le varie tipologie di insediamento umano; ◊ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione; ◊ le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico; ◊ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. <p>Conoscere le differenze tra Nord e Sud del mondo, tra paesi industrializzati e paesi in via di sviluppo; riflettere sulle ragioni che le hanno generate.</p> <p>Individuare le aree di conflitto a livello mondiale, riconoscerne le cause e le conseguenze.</p> <p>Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>naturale e l'ambiente antropico</p> <p>Conoscere le problematiche socio – ambientali, ecologiche e di sottosviluppo</p> <p>Conoscere fenomeni culturali collegati alla globalizzazione</p>		<p>di arricchimento della persona e della società stessa.</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE a. s. 2018/2019

Geografia

Scuola Secondaria di Primo grado

RUBRICA VALUTATIVA--GEOGRAFIA (Scuola Secondaria di Primo grado)

	4	5	6	7	8	9	10
Traguardi di competenza							
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile.	Si orienta nello spazio e sulle carte ii	Si orienta nello spazio e sulle carte e	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.

Linguaggio della geograficità	Utilizza il lessico specifico della disciplina in modo inadeguato.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	modo abbastanza corretto.	orienta le carte in modo corretto.	modo corretto e sicuro.	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.
Paesaggio	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia.	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati.
Regione e sistema territoriali	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezze nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Matematica al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Classe: prima

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DEL PROFILO	COMPETENZE	ATTIVATE	OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
		CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza a matematica • Competenze di base in 	Insiemi	Classificare gli insiemi, rappresentarli e saper eseguire intersezioni e unioni anche	Concetto e rappresentazioni degli insiemi	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	L'alunno ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza le	<p>10-9 Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi</p> <p>8 Dimostra buone capacità di osservazione ed analisi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>scienza e tecnologia</p>		<p>in situazioni tratte dalla vita quotidiana</p>			<p>tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>7-6 Dimostra discrete capacità di osservazione ed analisi</p> <p>4-5 Dimostra insufficienti capacità di osservazione ed analisi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Operazioni fondamentali in N, numeri decimali e potenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente, anche utilizzando le proprietà - Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e 	<ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni, semplici espressioni con le quattro operazioni - Concetto di potenza e relative proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<p>L'alunno ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>10-9 Padroneggia in modo eccellente le espressioni utilizzandole in contesti reali.</p> <p>8 Opera correttamente con le espressioni utilizzandole in contesti reali.</p> <p>7-6 Opera in modo sufficientemente coerente con le espressioni utilizzandole in contesti reali.</p> <p>4-5 Dimostra insufficienti capacità di applicazione delle espressioni ai contesti reali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 			<p>applicarne le proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere espressioni nell'insieme numerico N 				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Frazioni, divisibilità, operazioni con frazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e i numeri sulla retta - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione e per diversi fini. - Individuare multipli e divisori comuni a più numeri (M.C.D e m.c.m) 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di divisibilità - M.C.D. e m.c.m. fra due o più numeri - Concetto di frazione e operazioni con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	L'alunno ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>10-9 Utilizza in modo eccellente il calcolo riferendolo a contesti reali.</p> <p>8 Utilizza correttamente il calcolo riferendolo a contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza in modo discreto il calcolo applicato a contesti reali.</p> <p>4-5 Dimostra insufficienti capacità di calcolo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. 	Competenza matematica e competenze di base	Grandezze fondamentali e unità di misura	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali enti, grandezze 	Le equivalenze	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate 	Rappresentare, confrontare e analizzare figure	<p>10-9 Opera in modo lodevole con le equivalenze applicandole a problemi della vita quotidiana.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>in scienza e tecnologia</p>		<p>figure e luoghi geometrici - Operare con le misure del sistema metrico decimale e non</p>		<p>- Esercizi graduati</p>	<p>geometriche, individuando e varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura</p>	<p>8 Opera in modo corretto con le equivalenze applicandole a problemi della vita quotidiana.</p> <p>7-6 Opera con qualche tentennamento con le equivalenze applicandole a problemi della vita quotidiana.</p> <p>4-5 Non è in grado di operare con le equivalenze anche legate a problemi della vita quotidiana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Enti geometrici fondamentali</p>	<p>Riconoscere gli enti geometrici fondamentali in contesti reali</p>	<p>Concetti intuitivi di punto, retta, piano</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando e varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare misurazioni scegliendo</p>	<p>10-9 Riconosce e utilizza in modo eccellente gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>8 Riconosce e utilizza in modo adeguato gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>7-6 Riconosce e utilizza in modo intuitivo gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>4-5 Non riconosce e applica gli enti geometrici fondamentali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 						l'unità di misura	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Segmenti	Risolvere problemi con i segmenti	Concetto di segmento e operazioni elementari con i segmenti	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando e varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura	<p>10-9 Opera in modo eccellente con i segmenti e li utilizza in contesti di realtà.</p> <p>8 Opera in modo adeguato con i segmenti e li utilizza in contesti di realtà.</p> <p>7-6 Opera in modo discreto con i segmenti e li utilizza in contesti di realtà.</p> <p>4-5 Non opera con i segmenti e non li utilizza in contesti di realtà.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Angoli</p>	<p>Misurare e operare con gli angoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di un angolo - Bisettrice di un angolo - Operazioni con gli angoli - Angoli opposti al vertice - Angoli complementari, supplementari, esplementari 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando e varianti, invariante, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura</p>	<p>10-9 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza gli elementi base della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>4-5 Utilizza in modo non corretto gli aspetti della geometria piana applicata in contesti reali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Rette sul piano</p>	<p>Riconoscere le relazioni tra rette</p>	<p>Concetti di rette incidenti, coincidenti e parallele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando e varianti, invariante, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare</p>	<p>10-9 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza gli elementi base della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 						<p>misurazioni scegliendo l'unità di misura</p>	<p>4-5 Utilizza in modo in modo non corretto gli aspetti della geometria piana applicata in contesti reali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Poligoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei poligoni - Concetto di perimetro di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando e varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura</p>	<p>10-9 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza gli elementi base della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>4-5 Utilizza in modo in modo non corretto gli aspetti della geometria piana applicata in contesti reali.</p>

espressione culturale							
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Triangoli	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	I triangoli: classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli che possiedono	- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando e varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura	<p>10-9 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza gli elementi base della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>4-5 Utilizza in modo non corretto gli aspetti della geometria piana applicata in contesti reali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in 	Imparare ad imparare	Problemi di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere il problema utilizzando i vari metodi - Leggere e comprendere il testo - Rappresentare i dati 	Problemi di base relativi a spesa, guadagno e ricavo	- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e	<p>10-9 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p>

scienza e tecnologia. <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 			- Formulare ipotesi - Risolvere il problema			utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	7-6 Utilizza gli elementi base della geometria piana utilizzandoli in contesti reali. 4-5 Utilizza in modo non corretto gli aspetti della geometria piana applicata in contesti reali.
---	--	--	--	--	--	---	---

Classe: seconda

		COMPETENZE	ATTIVATE				
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DEL PROFILO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 	Radice	Calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando le tavole numeriche e le varie strategie risolutive.	Radici quadrate e quadrati perfetti.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico	10-9 Dimostra spiccate capacità di calcolo ed analisi 8 Dimostra buone capacità di calcolo ed analisi 7-6 Dimostra discrete capacità di calcolo ed analisi

<p>scienza e tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 			<p>Utilizzare le proprietà delle radici quadrate.</p>			<p>scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>4-5 Dimostra insufficienti capacità di calcolo ed analisi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<p>Rapporti e proporzioni</p>	<p>Calcolare il rapporto tra due quantità e risolvere problemi.</p> <p>Saper risolvere una proporzione e saper applicare le relative proprietà.</p> <p>Saper calcolare la percentuale.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto</p>	<p>Concetto di rapporto e proporzione. Risolvere semplici proporzioni. Percentuali e sconti.</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>10-9 Utilizza in modo eccellente il calcolo riferendolo a contesti reali.</p> <p>8 Utilizza correttamente il calcolo riferendolo a contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza in modo discreto il calcolo applicato a contesti reali.</p> <p>4-5 Dimostra insufficienti capacità di calcolo.</p>

Consapevolezza ed espressione culturale.							
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Imparare ad imparare. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Imparare ad imparare.	Funzioni e proporzionalità	<p>Comprendere e rappresentare graficamente sul piano cartesiano il concetto di funzione.</p> <p>Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarli e nel piano cartesiano.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici. Leggere tabelle e grafici.</p>	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<p>10-9 Utilizza in modo eccellente il calcolo riferendolo a contesti reali.</p> <p>8 Utilizza correttamente il calcolo riferendolo a contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza in modo discreto il calcolo applicato a contesti reali.</p> <p>4-5 Dimostra insufficienti capacità di calcolo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. 	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Calcolo aree	Riconoscere e organizzare i dati di una situazione problematica per risolvere	<p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri</p> <p>Disegnare figure geometriche con</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	Cogliere gli elementi fondamentali di un poligono necessari al computo delle aree e	10-9 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 			<p>questioni di varia natura</p>	<p>semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico</p>		<p>applicare in contesti problematici il concetto di area</p>	<p>8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>7-6 Utilizza gli elementi base della geometria piana utilizzandoli in contesti reali.</p> <p>4-5 Utilizza in modo non corretto gli aspetti della geometria piana applicata in contesti reali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e nella madrelingua. • Comunicazione e nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. 	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<p>Teorema di Pitagora e teoremi sui triangoli</p>	<p>Riconoscere e classificare triangoli</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico utilizzando i teoremi sui triangoli.</p>	<p>Concetti di cateto e ipotenusa. Saper applicare il Teorema di Pitagora in casi semplici.</p>	<p>- Esercizi di recupero</p> <p>- Schede semplificate</p> <p>- Esercizi graduati</p>	<p>Riconoscere e organizzare i dati di una situazione problematica per risolvere questioni di varia natura</p>	

- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

--	--	--	--	--	--	--	--

Classe: terza

		Competenze Attivate					
Competenze chiave	Competenze del profilo	Conoscenze	Abilità	Obiettivi MINIMI	Didattica INCLUSIVA	Criteri di valutazione	Rubriche valutative
<p>Comunicare in madrelingua. Comunicare nelle lingue straniere. Competenza matematica e di base nelle scienze e in tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	Matematica	Numeri relativi e operazioni con essi	<p>Eseguire operazioni e confronti tra i numeri reali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Calcolare le potenze e le radici di numeri relativi. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche</p>	<p>Valore assoluto di un numero Operazioni e potenze in Z e Q</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>L'alunno ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</p> <p>-</p>	<p>9-10 Padroneggia in modo eccellente espressioni e applicazioni coi numeri relativi, utilizzandoli in contesti reali. 7-8 Utilizza correttamente espressioni e applicazioni coi numeri relativi. 6 Utilizza espressioni e operazioni coi numeri relativi. 4-5 Utilizza in modo non adeguato espressioni e operazioni coi numeri relativi.</p>
<p>Comunicare in madrelingua. Comunicare nelle lingue straniere. Competenza matematica e di base nelle</p>	Matematica	Elementi di calcolo algebrico	<p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolvere semplici espressioni letterali.</p>	<p>Monomi e polinomi: definizioni e operazioni</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>L'alunno ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza con sicurezza le procedure del</p>	<p>9-10 Padroneggia in modo eccellente espressioni e applicazioni del calcolo letterale, utilizzandoli in contesti reali.</p>

<p>scienze in tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale</p>			<p>Risolvere equazioni di primo grado.</p>			<p>calcolo aritmetico e algebrico.</p>	<p>7-8 Utilizza correttamente espressioni letterali 6 Utilizza espressioni letterali. 4-5 Utilizza in modo non adeguato il calcolo letterale.</p>
<p>Comunicare in madrelingua. Comunicare nelle lingue straniere. Competenza matematica e di base nelle scienze e in tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Matematica</p>	<p>Geometria analitica</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e saper operare in esso.</p>	<p>Coordinatizzazione. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<p>L'alunno ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. L'alunno sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni.</p>	<p>9-10 Padroneggia in modo eccellente aspetti iniziali del piano cartesiano, utilizzandoli in contesti reali. 7-8 Utilizza adeguatamente il piano cartesiano per collocare figure geometriche 6 Utilizza correttamente il piano cartesiano per collocare figure geometriche 4-5</p>

							Utilizza in modo non adeguato il piano cartesiano.
<p>Comunicare in madrelingua. Comunicare nelle lingue straniere. Competenza matematica e di base nelle scienze e in tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Matematica e imparare a imparare</p>	<p>Statistica e probabilità.</p>	<p>Elaborare ed interpretare dati statistici. Utilizzare la definizione di probabilità in contesti diversi.</p>	<p>Frequenza relativa, percentuale e assoluta. Probabilità di un evento.</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>L'alunno sa rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>9-10 Padroneggia in modo eccellente aspetti iniziali della statistica e della probabilità, utilizzandoli in contesti reali. 7-8 Utilizza adeguatamente gli aspetti iniziali della statistica e della probabilità 6 Utilizza correttamente elementi base di statistica e probabilità 4-5 Utilizza in modo non adeguato statistica e probabilità.</p>
<p>Comunicare in madrelingua. Comunicare nelle lingue straniere. Competenza matematica e di</p>	<p>Matematica</p>	<p>Circonferenza e cerchio.</p>	<p>Applicare le principali formule per circonferenza e cerchio.</p>	<p>Definizione. Concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità.</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>L'alunno sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti,</p>	<p>9-10 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria piana,</p>

<p>base nelle scienze e in tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale</p>						<p>relazioni. L'alunno sa rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>utilizzandoli in contesti reali. 7-8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria piana 6 Utilizza correttamente elementi base della geometria piana 4-5 Utilizza in modo non adeguato elementi base della geometria piana</p>
<p>Comunicare in madrelingua. Comunicare nelle lingue straniere. Competenza matematica e di base nelle scienze e in tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<p>Matematica</p>	<p>Spazio.</p>	<p>Riconoscere nello spazio gli enti geometrici primitivi (punto, rette, piano).</p>	<p>Piani e rette nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<p>L'alunno sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni. L'alunno sa rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e</p>	<p>9-10 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria solida, utilizzandoli in contesti reali. 7-8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria solida 6 Utilizza correttamente elementi base</p>

Consapevolezza ed espressione culturale						strumenti di calcolo	della geometria solida 4-5 Utilizza in modo non adeguato elementi base della geometria solida
Comunicare in madrelingua. Comunicare nelle lingue straniere. Competenza matematica e di base nelle scienze e in tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale	Matematica	Solidi	Riconoscere e riprodurre figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio appropriato. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche piane e solide, individuandone le proprietà essenziali.	Prismi, parallelepipedi, cubi, piramidi cilindri, coni, sfere: superfici e volumi.	- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati	L'alunno sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni. L'alunno sa rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	9-10 Padroneggia in modo eccellente tutti gli aspetti della geometria solida, utilizzandoli in contesti reali. 7-8 Utilizza adeguatamente gli aspetti della geometria solida 6 Utilizza correttamente elementi base della geometria solida 4-5 Utilizza in modo non adeguato elementi base della geometria solida

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Scienze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Classe prima

Competenze chiave	Competenze del profilo	Competenze attivate		Contenuti disciplinari per obiettivi di apprendimento	Obiettivi MINIMI	Didattica INCLUSIVA	Prove di valutazione (valutazioni sulla base delle rubriche valutative del PTOF)	Criteri di valutazione	Rubriche valutative
		Conoscenze	Abilità						
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Imparare ad imparare	Il metodo scientifico	Utilizzare il metodo scientifico in contesti reali.	Conoscere e applicare le fasi del metodo sperimentale. Misure di lunghezza, massa, tempo e volume	Misure di lunghezza, massa, tempo e volume	- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati	- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA	L'allievo acquisisce la capacità di osservare, analizzare e descrivere i fenomeni naturali. E' in grado di formulare semplici ipotesi e di schematizzarle	10-9 Ha acquisito in maniera esaustiva gli aspetti del metodo scientifico applicandoli in contesti reali. 8-7 Ha acquisito gli aspetti del metodo scientifico in modo adeguato. 6 Ha acquisito gli elementi di base del metodo scientifico 5-4 Ha acquisito in modo parziale gli aspetti del metodo scientifico.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di 	Imparare ad imparare	Stati della materia		Sapere che la materia è fatta di atomi. Saper illustrare le caratteristiche di solidi, liquidi e gas	Concetto di atomo. Riconoscere i 3 stati della materia	- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati	- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA	L'allievo acquisisce la capacità di osservare, analizzare e descrivere i fenomeni naturali. E' in grado di formulare semplici ipotesi e di schematizzarle	10-9 Ha acquisito in maniera completa la conoscenza degli stati della materia riconoscendoli in contesti reali. 8-7 Ha la conoscenza degli stati della materia in modo adeguato.

<p>base in scienza e tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 			<p>Riconoscere nel mondo reale i diversi stati della materia e i passaggi di stato, cogliendo l'importanza di a</p>						<p>6 Ha acquisito in modo superficiale gli stati della materia. 5-4 Ha acquisito in modo parziale le conoscenze relative agli stati della materia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Temperatura, calore e passaggi di stato</p>	<p>Modellizzare semplici fenomeni attraverso grafici e tabelle opportuni.</p>	<p>Conoscere il concetto di calore e temperatura. Modalità di trasmissione del calore</p>	<p>Concetto di calore e temperatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA 	<p>L'allievo acquisisce la capacità di osservare, analizzare e descrivere i fenomeni naturali. E' in grado di formulare semplici ipotesi e di schematizzarle</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera completa i concetti di calore e temperatura riconoscendoli in contesti reali. 8-7 Ha una adeguata conoscenza del calore e della temperatura. 6 Ha acquisito in modo superficiale conoscenze di calore e temperatura. 5-4 Ha acquisito in modo parziale i concetti di calore e temperatura.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Introduzione alla chimica</p>	<p>Modellizzare semplici fenomeni e descriverli utilizzando specifico.</p>	<p>Atomi, struttura e numero atomico. Distinguere gli elementi, i composti, le soluzioni. Saper individuare trasformazioni chimiche e fisiche</p>	<p>I componenti dell'atomo</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA</p>	<p>L'allievo acquisisce la capacità di osservare, analizzare e descrivere i fenomeni naturali. E' in grado di formulare semplici ipotesi e di schematizzarle</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera completa gli argomenti introduttivi alla chimica. 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata gli argomenti introduttivi alla chimica. 6 Ha acquisito in maniera superficiale gli argomenti introduttivi alla chimica. 5-4 Ha acquisito in maniera frammentaria gli argomenti introduttivi alla chimica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. 	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>I viventi, caratteristiche e classificazione</p>	<p>Saper cogliere analogie e differenze tra i viventi partendo dall'analisi del mondo reale.</p>	<p>La cellula: struttura e funzioni. Conoscere i livelli di organizzazione degli organismi pluricellulari. Conoscere la suddivisione dei viventi e comprenderne il senso</p>	<p>La cellula come unità vivente. La suddivisione dei viventi</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA</p>	<p>L'allievo è in grado di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera eccellente le differenze e le analogie tra i viventi. 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata le differenze e le analogie tra i viventi. 6 Ha acquisito in maniera superficiale le differenze e le analogie tra i viventi. 5-4 Ha acquisito in maniera</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 									frammentaria le differenze e le analogie tra i viventi.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Imparare ad imparare	Caratteristiche di monere, protisti, funghi e virus	Saper cogliere analogie e differenze tra i viventi partendo dall'analisi del mondo reale.	Conoscere le principali differenze dei procarioti	Caratteristiche generali di batteri, funghi e virus	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA 	L'alunno è in grado di comprendere la complessità del sistema dei viventi	10-9 Ha acquisito in maniera eccellente le conoscenze degli unicellulari. 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata le conoscenze degli unicellulari. 6 Ha acquisito in maniera superficiale le conoscenze degli unicellulari. 5-4 Ha acquisito in maniera incompleta le conoscenze degli unicellulari.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. 	Imparare ad imparare	Il regno vegetale	Saper cogliere analogie e differenze tra i viventi partendo dall'analisi del mondo reale.	Conoscere la struttura e la funzione delle varie parti della pianta. Fotosintesi. Riproduzione	Riconoscere le varie parti della pianta e conoscere i caratteri generali della fotosintesi	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata 	L'alunno è in grado di comprendere la complessità del sistema dei viventi	10-9 Ha acquisito in maniera ottima le conoscenze del regno vegetale 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata e conoscenze del regno vegetale.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 							<ul style="list-style-type: none"> - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA 		<p>6 Ha acquisito in maniera superficiale del regno vegetale 5-4 Ha acquisito in maniera incompleta del regno vegetale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza 	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Il regno animale</p>	<p>Saper cogliere analogie e differenze tra i viventi partendo dall'analisi del mondo reale.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche degli animali. Suddivisione in vertebrati e invertebrati e relative proprietà</p>	<p>Conoscere le principali differenze tra vertebrati e invertebrati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA 	<p>L'alunno è in grado di comprendere la complessità del sistema dei viventi</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera eccellente le conoscenze relative agli animali. 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata le conoscenze relative agli animali. 6 Ha acquisito in maniera superficiale le conoscenze relative agli animali. 5-4 Ha acquisito in maniera frammentaria le conoscenze relative agli animali.</p>

ed espressione culturale.									
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Classe seconda

<u>Competenze chiave</u>	<u>Competenze del profilo</u>	<u>Competenze attivate</u>		<u>Contenuti disciplinari per obiettivi di apprendimento</u>	<u>Obiettivi MINIMI</u>	<u>Didattica INCLUSIVA</u>	<u>Prove di valutazione (valutazioni sulla base delle rubriche valutative del PTOF)</u>	<u>Criteri di valutazione</u>	<u>Rubriche valutative</u>
		<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>						
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Imparare ad imparare	I principali apparati e sistemi.	Padroneggiare la struttura del corpo umano, cogliendo analogie e differenze con gli altri viventi e sapendo cogliere la funzione principale di ciascun apparato o sistema.	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati • Descrivere le funzioni principali di ogni apparato • Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue • Riconoscere i principi nutritivi • Distinguere le funzioni dei principi nutritivi • Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi 	La pelle. Apparato locomotore. Apparato digerente. Apparato respiratorio. Apparato circolatorio. Apparato escretore. Sistema nervoso. Organi di senso.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA 	L'alunno consolida la capacità di osservare e descrivere fenomeni naturali, con riferimento ad aspetti della vita quotidiana. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute ed all'uso delle risorse.	10-9 Ha acquisito in maniera eccellente le conoscenze relative agli apparati e sistemi del corpo umano. 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata le conoscenze relative agli apparati e sistemi del corpo umano. 6 Ha acquisito in maniera superficiale le conoscenze relative al corpo umano 5-4 Ha acquisito in maniera frammentaria le conoscenze relative al corpo umano.

				ad una cattiva alimentazione ed al fumo					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Classe terza

<u>Competenze chiave</u>	<u>Competenze del profilo</u>	<u>Competenze attivate</u>		<u>Contenuti disciplinari per obiettivi di apprendimento</u>	<u>Obiettivi MINIMI</u>	<u>Didattica INCLUSIVA</u>	<u>Prove di valutazione (valutazioni sulla base delle rubriche valutative del PTOF)</u>	<u>Criteri di valutazione</u>	<u>Rubriche valutative</u>
		<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>						
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Imparare a imparare	Scienze della Terra: idrosfera, atmosfera, litosfera	Padroneggiare la struttura della Terra, sapendo cogliere gli aspetti fondamentali del modello proposto.	<p>Elencare le caratteristiche della struttura della Terra. Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione. Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle. Correlare le conoscenze sulla terra alle valutazioni del rischio vulcanico e sismico.</p>	<p>-Stati di aggregazione della materia - Ciclo dell'acqua -Formazione nuvole -Buco ozono ed effetto serra -Scale misurazione dei terremoti -Struttura di un vulcano -Tettonica a placche -Struttura interna della Terra</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA</p>	<p>Consolidare la capacità di osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con riferimento alla vita quotidiana.</p> <p>Consolidare la capacità di formulare ipotesi e verificarle attraverso il Consolidare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità per</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera eccellente le conoscenze relative alle scienze della Terra. 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata le conoscenze relative alle scienze della Terra. 6 Ha acquisito in maniera superficiale le conoscenze relative a idrosfera, atmosfera, litosfera. 5-4 Ha acquisito in maniera frammentaria le conoscenze relative a idrosfera,</p>

								assumere comportamenti responsabili.	atmosfera, litosfera.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Imparare a imparare	Astronomia	Padroneggiare la struttura del sistema solare e dell'universo, sapendo cogliere gli aspetti fondamentali del modello proposto.	<p>Elencare i principali componenti dell'Universo. Individuare le principali caratteristiche e dell'Universo. Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare. Distinguere un pianeta da un satellite. Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna.</p> <p>Distinguere le fasi della vita di una stella.</p>	-Teoria eliocentrica -Sistema solare -Stelle	- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati	- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA	<p>Consolidare la capacità di osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con riferimento alla vita quotidiana.</p> <p>Consolidare la capacità di formulare ipotesi e verificarle attraverso il Consolidare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili.</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera eccellente le conoscenze relative alle scienze della Terra.</p> <p>8-7 Ha acquisito in maniera adeguata le conoscenze relative alle scienze della Terra.</p> <p>6 Ha acquisito in maniera superficiale le conoscenze relative a idrosfera, atmosfera, litosfera.</p> <p>5-4 Ha acquisito in maniera frammentaria le conoscenze relative a idrosfera, atmosfera, litosfera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza 	Imparare a imparare	Apparato riproduttore	Padroneggiare la struttura del corpo umano, cogliendo analogie e differenze con gli altri	Distinguere le differenze anatomiche e fisiologiche degli apparati riproduttori	-Anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile	- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati	- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero	<p>Consolidare la capacità di formulare ipotesi e verificarle attraverso il Consolidare la capacità di utilizzare le proprie</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera ottimale le conoscenze relative all'apparato riproduttore</p> <p>8-7 Ha acquisito in maniera</p>

<p>matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 			<p>viventi e sapendo cogliere la funzione principale di ciascun apparato o sistema.</p>	<p>maschile e femminile.</p>			<p>- Verifica BES/DSA</p>	<p>conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili.</p>	<p>adeguata le conoscenze relative all'apparato riproduttore 6 Ha acquisito in maniera superficiale le conoscenze relative all'apparato riproduttore 5-4 Ha acquisito in maniera frammentaria le conoscenze relative all'apparato riproduttore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Imparare a imparare</p>	<p>Genetica</p>	<p>Modellizzare, cogliendo le semplificazioni necessarie, la trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando opportune tabelle e linguaggio specifico.</p>	<p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri. Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. Riconoscere le principali malattie ereditarie.</p>	<p>-Leggi di Mendel -Genotipo e fenotipo -Malattie genetiche</p>	<p>- Esercizi di recupero - Schede semplificate - Esercizi graduati</p>	<p>- Preparazione alla verifica - Verifica intermedia - Verifica sommativa - Verifica guidata - Verifica di recupero - Verifica BES/DSA</p>	<p>Consolidare la capacità di osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con riferimento alla vita quotidiana.</p> <p>Consolidare la capacità di formulare ipotesi e verificarle attraverso il Consolidare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità per</p>	<p>10-9 Ha acquisito in maniera eccellente le conoscenze relative alla Genetica 8-7 Ha acquisito in maniera adeguata le conoscenze relative alla Genetica 6 Ha acquisito in maniera sommaria le conoscenze relative alla Genetica 5-4 Ha acquisito in maniera incompleta le conoscenze relative alla Genetica</p>

								assumere comportamenti responsabili.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Educazione Fisica al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Classe Prima

Competenze Chiave	Competenze del Profilo	Area di competenza	Competenze attivate (Obiettivi)		Obiettivi Minimi	Didattica Inclusiva	Criteri di Valutazione	Rubriche valutative
			Conoscenze	Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	Imparare a imparare	Il corpo e le funzioni senso-percettive	L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le parti del proprio corpo -Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori -Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un traguardo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le parti del proprio corpo -Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori 	Esercizi di recupero Schede semplificate Esercizi graduati	<ul style="list-style-type: none"> -Saper usare un linguaggio specifico -Saper controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni -Sapere gli argomenti teorici trattati 	<p>10-9: svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione</p> <p>8: svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto</p> <p>7-6: esegue l'attività con qualche interruzione</p> <p>5-4: inizia l'attività ma non la porta a termine</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Competenza Scientifica</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>IL linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p>	<p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base</p> <ul style="list-style-type: none"> -Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico -Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<p>- Conoscere gli schemi motori di base</p>	<p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	<p>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Migliorare, adattare la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni -Saper coordinare movimenti semplici e complessi ,migliorare la mobilità articolare 	<p>10-9: esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali</p> <p>8: esegue tutto l'esercizio in modo corretto</p> <p>7-6: riesce a svolgere l'esercizio con qualche imperfezione e imprecisione</p> <p>5-4: dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair-play</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive</p> <p>-E' capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole.</p>	<p>-Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori -Accogliere nella propria squadra tutti i compagni -Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<p>-Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p>	<p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p> <p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	<p>-Rispettare le regole di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare il lessico specifico -Cercare di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro 	<p>10-9: esegue sempre correttamente i fondamentali mettendo in atto collaborazione e autocontrollo</p> <p>8: esegue i fondamentali correttamente</p> <p>7: esegue i fondamentali con qualche imprecisione</p> <p>6: esegue i fondamentali con qualche difficoltà</p> <p>5: non sa eseguire i fondamentali</p> <p>4: si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Educazione Fisica al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Classe Seconda

Competenze Chiave	Competenze del Profilo	Area di competenza	Competenze attivate (Obiettivi)		Obiettivi Minimi	Didattica inclusiva	Criteri di Valutazione	Rubriche valutative
			Conoscenze	Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	Imparare a imparare	Il corpo e le funzioni senso-percettive	L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti	-Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi di base dell'allenamento -Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività	-Saper usare un linguaggio specifico -Saper controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni -Sapere gli argomenti teorici trattati	Esercizi di recupero Schede semplificate Esercizi graduati	-Saper usare un linguaggio specifico -Saper controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni -Sapere gli argomenti teorici trattati	10-9: svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione 8: svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto 7-6: esegue l'attività con qualche interruzione

				rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari				5-4: inizia l'attività ma non la porta a termine
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	Competenze scientifiche	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>-Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</p> <p>-Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</p> <p>-Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa</p>	<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo</p> <p>-Migliorare, adattare la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni</p> <p>-Saper coordinare movimenti semplici e complessi ,migliorare la mobilità articolare</p>	<p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	<p>-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo</p> <p>-Migliorare, adattare la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni</p> <p>-Saper coordinare movimenti semplici e complessi ,migliorare la mobilità articolare</p>	<p>10-9: esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali</p> <p>8: esegue tutto l'esercizio in modo corretto</p> <p>7-6: riesce a svolgere l'esercizio con qualche imperfezione e imprecisione</p> <p>5-4: dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. 	Imparare a imparare	Il gioco, lo sport, le regole e il Fair-play	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive</p> <p>-E' capace di integrarsi con il gruppo, di</p>	<p>-Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p>	<p>-Rispettare le regole di gioco</p> <p>-Saper utilizzare il lessico specifico</p> <p>-Cercare di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro</p>	<p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	<p>-Rispettare le regole di gioco</p> <p>-Saper utilizzare il lessico specifico</p>	<p>10-9: esegue sempre correttamente i fondamentali mettendo in atto collaborazione e autocontrollo</p> <p>8: esegue i fondamentali correttamente</p> <p>7: esegue i fondamentali con qualche imprecisione</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	Competenze sociali e civiche		<p>condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole.</p>	<p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</p>			<p>-Cercare di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro</p>	<p>6: esegue i fondamentali con qualche difficoltà</p> <p>5. non sa eseguire i fondamentali</p> <p>4: si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	Competenze sociali e civiche Competenze scientifiche	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p>	<p>-Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>-Applicare principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute</p> <p>-Applicare la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva</p>	Esercizi di recupero Schede semplificate Esercizi graduati	<p>-Applicare principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute</p> <p>-Applicare la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva</p>	<p>10-9: applica pienamente le norme previste, ha una completa conoscenza degli argomenti, adotta comportamenti corretti e responsabili</p> <p>8: capisce l'importanza dell'attività motoria</p> <p>7-6: applica alcuni principi di igiene</p> <p>5-4: applica sporadicamente le norme previste e adotta comportamenti inadeguati</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Educazione Fisica al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Classe Terza

<u>Competenze Chiave</u>	<u>Competenze del Profilo</u>	Area di competenza	Competenze attivate (Obiettivi)		Obiettivi Minimi	Didattica inclusiva	Criteri di Valutazione	Rubriche valutative
			Conoscenze	Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Imparare a imparare</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti	-Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi di base dell'allenamento -Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari	-Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici	<p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	-Saper usare un linguaggio specifico -Saper controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni -Sapere gli argomenti teorici trattati	<p>10-9: svolge l'attività richiesta raggiungendo una valida prestazione</p> <p>8: svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto</p> <p>7-6: esegue l'attività con qualche interruzione</p> <p>5-4: inizia l'attività ma non la porta a termine</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. 	Acquisisce la padronanza degli schemi	-Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità	<p>Esercizi di recupero</p>	Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo	<p>10-9: esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Competenza scientifica</p>	<p>IL linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</p> <p>-Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</p> <p>-Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa</p>	<p>-Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite</p>	<p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	<p>-Migliorare, adattare la propria forza e velocità in relazione alle varie situazioni</p> <p>-Saper coordinare movimenti semplici e complessi ,migliorare la mobilità articolare</p>	<p>8: esegue tutto l'esercizio in modo corretto</p> <p>7-6: riesce a svolgere l'esercizio con qualche imperfezione e imprecisione</p> <p>5-4: dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Competenza scientifica</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair-play</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive</p> <p>-E' capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole.</p>	<p>-Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la</p>	<p>-Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p>	<p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	<p>-Rispettare le regole di gioco</p> <p>-Saper utilizzare il lessico specifico</p> <p>-Cercare di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro</p>	<p>10-9: esegue sempre correttamente i fondamentali mettendo in atto collaborazione e autocontrollo</p> <p>8: esegue i fondamentali correttamente</p> <p>7: esegue i fondamentali con qualche imprecisione</p> <p>6: esegue i fondamentali con qualche difficoltà</p> <p>5. non sa eseguire i fondamentali</p> <p>4: si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio</p>

				sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Competenza scientifica</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p>	<p>-Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>-Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</p>	<p>Esercizi di recupero</p> <p>Schede semplificate</p> <p>Esercizi graduati</p>	<p>-Applicare principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute</p> <p>-Applicare la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva</p>	<p>10-9: applica pienamente le norme previste, ha una completa conoscenza degli argomenti, adotta comportamenti corretti e responsabili</p> <p>8: Applica le norme previste, possiede una buona conoscenza degli argomenti, adotta comportamenti adeguati.</p> <p>7-6: applica alcuni principi di igiene</p> <p>5-4: applica sporadicamente le norme previste e adotta comportamenti inadeguati</p>

TECNOLOGIA

CURRICULUM TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

IN USCITA DALLA CLASSE PRIMA - TECNOLOGIA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DEL PROFILO	AREA DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	PROVE	CRITERI DI VALUTAZIONE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<u>Comunicazione nella madrelingua</u> <u>Comunicazione nelle lingue straniere</u> <u>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</u> <u>Competenza digitale</u> <u>Imparare ad imparare</u> <u>Competenze sociali e civiche</u> <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>	Imparare ad imparare <u>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</u> Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze digitali Competenze sociali e civiche	<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i>	DIGITALI Alcuni software/app Open Source (ad esempio Internet, Paint, Libro Digitale, ...)	Sapersi approcciare ai software informatici sperimentandone le funzionalità e possibilità	Comprende come utilizzare coscientemente i motori di ricerca per effettuare ricerche in internet.	Esercizi di recupero Schede semplificate Esercizi graduati MAPPE SCHEMI VIDEO	Preparazione alla verifica Verifica intermedia Verifica sommativa Verifica guidata Verifica di recupero Verifica per DSA/BES	4- Inadeguato <i>non ha acquisito alcuna abilità e/o conoscenza</i>
		<i>Immaginare, Prevedere e Progettare</i>	TECNOLOGIA E PROGETTO I beni e i bisogni I settori dell'economia I componenti di un oggetto e le sue funzioni	Valutare le conseguenze di determinate scelte e decisioni a fronte di una situazione problematica. Pianificare i passaggi per la realizzazione di un oggetto fatto con materiali di uso quotidiano.	Comprendere le finalità della materia e le sue iterazioni con le altre discipline. Diviene consapevole del legame che intercorre tra progettazione e bisogni e comprendere quindi perché e come i beni e i servizi vengono prodotti.			5- parziale e approssimativo <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità parziali e approssimative</i>
		<i>Immaginare, Prevedere e Progettare</i>	Risorse, riciclo e sostenibilità: - ARIA - ACQUA - MINERALI	Valutare le conseguenze di determinate scelte e decisioni a fronte di una situazione problematica.	Conoscere l'importanza della corretta gestione delle risorse.			6-semplificata ma sostanziale <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo semplice ma superficiale</i>
		<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i> <i>Immaginare, Prevedere e Progettare</i> <i>Intervenire, Trasformare e Produrre</i>	Per le diverse tipologie di materiali: - Proprietà - Tecniche di produzione - Prodotti - Impatto ambientale	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti partendo da materiali di uso quotidiano. Saper effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	Identificare i materiali adatti alla creazione di un determinato oggetto in base alle loro proprietà. Approcciarsi a semplici realizzazioni con l'impiego dei diversi materiali per sperimentarne le proprietà tecnologiche.			7-Corretto <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo semplice e corretto</i>
								8- Completo <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo</i>
								9- Completo e specifico <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo utilizzando i termini specifici.</i>
								10- Rielaborato e personale <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo corretto, descrive in modo approfondito, utilizzando i termini specifici e individuando le relazioni che intercorrono tra i diversi aspetti.</i>

				Valutare le conseguenze di determinate scelte e decisioni a fronte di una situazione problematica.				
		<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i>	STRUMENTI Squadre Compasso Matite 2H-HB	Utilizzare adeguatamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.	Scelta e uso consapevole della matita Uso adeguato del compasso			<p>4- Elaborato disordinato con gravi errori procedurali <i>Non sa realizzare un semplice elaborato. Non rispetta le procedure, non sa gestire il tratto e gli strumenti, l'elaborato è ampiamente incompleto e molto disordinato e/o sporco.</i></p> <p>5- Elaborato approssimativo con errori <i>Sa realizzare solo parzialmente un elaborato. Rispetta parzialmente le procedure, non sa gestire il tratto e gli strumenti, l'elaborato è parzialmente incompleto, disordinato e/o sporco.</i></p> <p>6- Elaborato accettabile con imprecisioni <i>Sa realizzare in modo semplice un elaborato. Il tratto è impreciso, rispetta in generale le procedure, gli strumenti sono utilizzati in modo approssimativo, l'elaborato è solo in parte disordinato e/o sporco.</i></p> <p>7-Elaborato buono ma con lievi imprecisioni <i>Sa rispettare le procedure ma permangono imprecisioni nell'uso degli strumenti, nel tratto, nella gestione del segno. il disegno è lievemente disordinato e/o sporco.</i></p> <p>8- Elaborato corretto <i>Sa rispettare le procedure ma vi sono imprecisioni nel tratto e nella gestione del segno. Il disegno è ordinato e pulito.</i></p> <p>9- Elaborato corretto e preciso <i>Sa rispettare le procedure ma vi sono alcune lievi imprecisioni nel tratto. Il disegno è ordinato e pulito.</i></p> <p>10- Elaborato estremamente corretto e preciso <i>Realizza un elaborato con estrema precisione. Il disegno è estremamente ordinato e pulito.</i></p>
		<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i>	CONVENZIONI GRAFICHE Le linee Gli spessori La squadratura del foglio	Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Imparare a riprodurre correttamente i diversi tipi di linee a seconda del significato. Comprendere semplici consegne procedurali.	Squadrare adeguatamente il foglio			
		<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i>	ENTI GEOMETRICI E FIGURE PIANE Rette parallele e perpendicolari Triangoli, Quadrato Esagono, Pentagono Ottagono	Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. Comprendere semplici consegne procedurali. Utilizzare efficacemente la strumentazione grafica.	Saper eseguire la costruzione di un quadrato, triangolo ed un esagono.			

IN USCITA DALLA CLASSE **SECONDA – TECNOLOGIA**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DEL PROFILO	AREA DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	PROVE	CRITERI DI VALUTAZIONE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<u>Comunicazione nella madrelingua</u> <u>Comunicazione nelle lingue straniere</u> <u>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</u> <u>Competenza digitale</u> <u>Imparare ad imparare</u> <u>Competenze sociali e civiche</u> <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>	Imparare ad imparare <u>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</u> Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze digitali Competenze sociali e civiche	<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i>	DIGITALI Alcuni software/app Open Source per presentazioni, mappe (ad esempio PowerPoint, Prezi, ...), o coding	Sapersi approcciare ai software informatici sperimentandone le funzionalità e possibilità	Saper utilizzare sufficientemente alcuni strumenti informatici (ad es. disegno...)	Esercizi di recupero Schede semplificate Esercizi graduati MAPPE SCHEMI VIDEO	Preparazione alla verifica Verifica intermedia Verifica sommativa Verifica guidata Verifica di recupero Verifica per DSA/BES	4- Inadeguato <i>non ha acquisito alcuna abilità e/o conoscenza</i> 5- parziale e approssimativo <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità parziali e approssimative</i> 6-semplificata ma sostanziale <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo semplice ma superficiale</i> 7-Corretto <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo semplice e corretto</i> 8- Completo <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo</i> 9- Completo e specifico <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo utilizzando i termini specifici.</i> 10- Rielaborato e personale <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo corretto, descrive in modo approfondito, utilizzando i termini specifici e individuando le relazioni che intercorrono tra i diversi aspetti.</i>
		<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i>	ABITAZIONE, CITTA' TERRITORIO	Rilevare e disegnare gli ambienti scolastici o casalinghi anche grazie all'uso di software specifici. Effettuare stime di grandezze fisiche relativamente a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi	Saper riconoscere le diverse tecniche di costruzione e le parti che compongono un edificio.			
		<i>Immaginare, Prevedere e Progettare</i> <i>Intervenire, Trasformare e Produrre</i>	TECNOLOGIE ALIMENTARI Conservazione degli alimenti Tecnologie di lavorazione degli alimenti OGM e alimenti biologici Le etichette alimentari Frodi alimentari	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. cottura degli alimenti)	Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine animale e vegetale. Conoscere i PRINCIPALI metodi di conservazione. Comprendere la differenza tra alimenti OGM e biologici. Saper leggere un'etichetta alimentare.			

		<p><i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAFICA Simmetrie Strutture figure piane Strisce Pattern Modulo</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Conoscere e riconoscere le costruzioni che sottendono alle strutture piane.</p> <p>Conoscere gli strumenti utilizzati dalla grafica e le finalità del loro impegno Saper riprodurre tali strutture creandone di nuove.</p>	<p>Riconoscere le simmetrie e comprendere il concetto di modularità.</p> <p>Saper riprodurre le strutture più semplici.</p>			<p>4- Elaborato disordinato con gravi errori procedurali <i>Non sa realizzare un semplice elaborato. Non rispetta le procedure, non sa gestire il tratto e gli strumenti, l'elaborato è ampiamente incompleto e molto disordinato e/o sporco.</i></p> <p>5- Elaborato approssimativo con errori <i>Sa realizzare solo parzialmente un elaborato. Rispetta parzialmente le procedure, non sa gestire il tratto e gli strumenti, l'elaborato è parzialmente incompleto, disordinato e/o sporco.</i></p> <p>6- Elaborato accettabile con imprecisioni <i>Sa realizzare in modo semplice un elaborato. Il tratto è impreciso, rispetta in generale le procedure, gli strumenti sono utilizzati in modo approssimativo, l'elaborato è solo in parte disordinato e/o sporco.</i></p> <p>7-Elaborato buono ma con lievi imprecisioni <i>Sa rispettare le procedure ma permangono imprecisioni nell'uso degli strumenti, nel tratto, nella gestione del segno. il disegno è lievemente disordinato e/o sporco.</i></p> <p>8- Elaborato corretto <i>Sa rispettare le procedure ma vi sono imprecisioni nel tratto e nella gestione del segno. Il disegno è ordinato e pulito.</i></p> <p>9- Elaborato corretto e preciso <i>Sa rispettare le procedure ma vi sono alcune lievi imprecisioni nel tratto. Il disegno è ordinato e pulito.</i></p> <p>10- Elaborato estremamente corretto e preciso <i>Realizza un elaborato con estrema precisione. Il disegno è estremamente ordinato e pulito.</i></p>
		<p><i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i></p>	<p>PROIEZIONI ORTOGONALI Metodo di Monge PO solidi semplici PO solidi complessi PO gruppo di solidi</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>Saper leggere e comprendere disegni tecnici per ricavare informazioni di tipo qualitativo e quantitativo.</p>	<p>Comprendere la spazialità degli oggetti che ci circondano.</p> <p>Saper rappresentare/riconoscere i solidi dai tre punti di vista.</p>			

IN USCITA DALLA CLASSE **TERZA – TECNOLOGIA**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DEL PROFILO	AREA DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	PROVE	CRITERI DI VALUTAZIONE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<u>Comunicazione nella madrelingua</u> <u>Comunicazione nelle lingue straniere</u> <u>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</u> <u>Competenza digitale</u> <u>Imparare ad imparare</u> <u>Competenze sociali e civiche</u> <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>	Imparare ad imparare <u>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</u> Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze digitali Competenze sociali e civiche	<i>Vedere, Osservare e Sperimentare</i>	DIGITALI Alcuni software/app Open Source per presentazioni, mappe (ad esempio PowerPoint, Prezi, ...), o coding o disegno e rielaborazioni immagini.	Sapersi approcciare ai software informatici sperimentandone le funzionalità e possibilità Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare eventualmente il comportamento di un robot Rilevare e disegnare gli ambienti scolastici o casalinghi anche grazie all'uso di software specifici	È in grado di utilizzare software o applicazioni per la preparazione di presentazioni digitali (es. PowerPoint, Prezi, ecc.)	Esercizi di recupero Schede semplificate Esercizi graduati MAPPE SCHEMI VIDEO	Preparazione alla verifica Verifica intermedia Verifica sommativa Verifica guidata Verifica di recupero Verifica per DSA/BES	4- Inadeguato <i>non ha acquisito alcuna abilità e/o conoscenza</i> 5- parziale e approssimativo <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità parziali e approssimative</i> 6-semplificata ma sostanziale <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo semplice ma superficiale</i> 7-Corretto <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo semplice e corretto</i> 8- Completo <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo</i> 9- Completo e specifico <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo utilizzando i termini specifici.</i> 10- Rielaborato e personale <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo corretto, descrive in modo approfondito, utilizzando i termini specifici e individuando le relazioni che intercorrono tra i diversi aspetti.</i>
		<i>Intervenire, Trasformare e Produrre</i>	ENERGIA Definizione Classificazione fonti energetiche Energie esauribili e rinnovabili Realizzazione di un modellino	Valutare le conseguenze di determinate scelte e decisioni a fronte di una situazione problematica	Saper classificare le risorse energetiche			
		<i>Intervenire, Trasformare e Produrre</i>	CENTRALI TERMOELETTRICHE A TURBOGAS Caratteristiche Funzionamento	Valutare le conseguenze di determinate scelte e decisioni a fronte di una situazione problematica	Comprendere i diversi passaggi per la produzione di energia individuandone gli elementi principali.			

		<p><i>Immaginare, Prevedere e Progettare</i></p> <p><i>Intervenire, Trasformare e Produrre</i></p>	<p>ENERGIE RINNOVABILI e NON RINNOVABILI</p> <p>Per ciascuna fonte energetica:</p> <p>Caratteristiche</p> <p>Produzione</p> <p>Pro e Contro</p> <p>Sostenibilità ambientale</p>	<p>Valutare le conseguenze di determinate scelte e decisioni a fronte di una situazione problematica.</p> <p>Pianificare i passaggi per la realizzazione di un oggetto fatto con materiali di uso quotidiano (modellini centrali).</p> <p>Costruire oggetti partendo da materiali di uso quotidiano (modellini centrali).</p>	<p>Conoscere la provenienza delle diverse forme energetiche.</p> <p>Individuare le possibilità del risparmio di energia.</p> <p>Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.</p> <p>Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p>			<p>4- Inadeguato <i>non ha acquisito alcuna abilità e/o conoscenza</i></p> <p>5- parziale e approssimativo <i>Ha acquisito conoscenze ed abilità parziali e approssimative</i></p> <p>6-semplce ma sostanziali <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo semplice ma superficiale</i></p> <p>7-Corretto <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo semplice e corretto</i></p> <p>8- Completo <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo</i></p> <p>9- Completo e specifico <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo corretto, descrive ed analizza in modo completo utilizzando i termini specifici.</i></p> <p>10- Rielaborato e personale <i>Ha acquisito conoscenze ad abilità in modo corretto, descrive in modo approfondito, utilizzando i termini specifici e individuando le relazioni che intercorrono tra i diversi aspetti.</i></p>
		<p><i>Immaginare, Prevedere e Progettare</i></p> <p><i>Intervenire, Trasformare e Produrre</i></p>	<p>ELETTRICITA'</p> <p>Caratteristiche</p> <p>I circuiti in serie e in parallelo</p> <p>Impianto elettrico</p>	<p>Valutare le conseguenze di determinate scelte e decisioni a fronte di una situazione problematica.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche.</p> <p>Costruire oggetti partendo da materiali di uso quotidiano.</p>	<p>La definizione di elettricità</p> <p>Gli elementi di un circuito elettrico elementare e la loro funzione (pila, conduttore, utilizzatore, interruttore)</p> <p>Sicurezza domestica e risparmio energetico</p>			

		<i>Immaginare, Prevedere e Progettare</i>	ASSONOMETRIE ISOMETRICA-CAVALIERA- MONOMETRICA Solidi semplici Solidi complessi Gruppo di solidi	Saper leggere e comprendere disegni tecnici per ricavare informazioni di tipo qualitativo e quantitativo Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi	Saper realizzare le assonometrie di solidi semplici.			<p>4- Elaborato disordinato con gravi errori procedurali <i>Non sa realizzare un semplice elaborato. Non rispetta le procedure, non sa gestire il tratto e gli strumenti, l'elaborato è ampiamente incompleto e molto disordinato e/o sporco.</i></p> <p>5- Elaborato approssimativo con errori <i>Sa realizzare solo parzialmente un elaborato. Rispetta parzialmente le procedure, non sa gestire il tratto e gli strumenti, l'elaborato è parzialmente incompleto, disordinato e/o sporco.</i></p> <p>6- Elaborato accettabile con imprecisioni <i>Sa realizzare in modo semplice un elaborato. Il tratto è impreciso, rispetta in generale le procedure, gli strumenti sono utilizzati in modo approssimativo, l'elaborato è solo in parte disordinato e/o sporco.</i></p> <p>7-Elaborato buono ma con lievi imprecisioni <i>Sa rispettare le procedure ma permangono imprecisioni nell'uso degli strumenti, nel tratto, nella gestione del segno. il disegno è lievemente disordinato e/o sporco.</i></p> <p>8- Elaborato corretto <i>Sa rispettare le procedure ma vi sono imprecisioni nel tratto e nella gestione del segno. Il disegno è ordinato e pulito.</i></p> <p>9- Elaborato corretto e preciso <i>Sa rispettare le procedure ma vi sono alcune lievi imprecisioni nel tratto. Il disegno è ordinato e pulito.</i></p> <p>10- Elaborato estremamente corretto e preciso <i>Realizza un elaborato con estrema precisione. Il disegno è estremamente ordinato e pulito.</i></p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--

INGLESE

CLASSE PRIMA

Competenze chiave	Competenze del profilo al termine della classe prima	Competenze attivate	Conoscenze	Obiettivi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana</p> <p>Descrivere oralmente cose e persone, raccontare avvenimenti ed esperienze personali al presente.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Leggere semplici testi</p> <p>Scrivere semplici descrizioni e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO:</p> <p>-Pronomi personali soggetto -to be: Present simple -Aggettivi possessivi -Articoli: a / an, the -have got : Present simple -Ilgenitivo sassone - Preposizioni di luogo -Avverbi di frequenza -Preposizioni di tempo -Present simple: in tutte le forme Pronomi personali complemento</p>	<p>Comprensione orale: - Comprendere semplici istruzioni e descrizioni. - Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente</p> <p>Comprensione scritta: - Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto</p> <p>Produzione orale: - Presentare se stesso in modo semplice. - Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>Produzione scritta: - Scrivere semplici frasi</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo. Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni</p>

	<p>Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Dare e chiedere informazioni personali</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccontare in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>-CAN: -Imperativo affermativo e negativo -Present continuous.</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p>CIVILTÀ Argomenti di attualità di cultura e civiltà</p>	<p>descrittive comprensibili.</p>		<p>sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del</p>
--	---	---	--	-----------------------------------	--	--

						prodotto in caso di prova soggettiva
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

CLASSE SECONDA

Competenze chiave	Competenze del profilo al termine della classe prima	Competenze attivate	Conoscenze	Obiettivi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Comprendere i punti chiave di un messaggio orale e scritto.</p> <p>Descrivere esperienze ed avvenimenti presenti e passati.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi e comporre brevi lettere o messaggi in modo informale.</p> <p>Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare in modo semplice persone, indicare che cosa piace o non piace.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO:</p> <p>- L'uso del Present simple e del Present continuous; - I pronomi possessivi</p> <p>● be: Past simple</p> <p>- Past simple tutte le forme i verbi regolari e irregolari - Present continuous con significato di futuro - I sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>- must - have to - Il comparativo e il</p>	<p>Comprensione orale: - Cogliere il significato globale di un messaggio orale</p> <p>Comprensione scritta: - individuare l'argomento e le informazioni essenziali di un messaggio scritto</p> <p>Produzione orale: - Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale. - Interagire su argomenti familiari in modo essenziale.</p> <p>Produzione scritta: - Esprimere semplici opinioni. -Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e</p>	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p>Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono</p>

	<p>materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</p> <p>Scrittura Raccontare in modo semplice il proprio vissuto al presente e al passato.</p>	<p>superlativo degli aggettivi.</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE: Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p>CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito e agli Stati Uniti</p>	<p>sintassi elementare.</p>		<p>osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>
--	--	---	--	-----------------------------	--	--

CLASSE TERZA

Competenze chiave	Competenze del profilo al termine della classe prima	Competenze attivate	Conoscenze	Obiettivi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scrivere semplici racconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. --</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Going to - will: futuro per predizioni future - present continuous con valore di futuro - il periodo ipotetico di primo tipo - Present perfect - Present perfect/ Past simple - I pronomi relativi: who, which e that - Past continuous - Past continuous e Past simple - Should - Il periodo ipotetico di secondo tipo 	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che si parli di argomenti conosciuti <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali <p>Produzione orale: -</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale - -Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile <p>Produzione scritta: -</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre un semplice testo su argomenti noti -scrivere semplici lettere personali con un lessico e una sintassi adeguate. 	<p>Semplificazione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p>Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.</p> <p>Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semistrutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto</p>

	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p>	<p>presentare persone, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>Argomenti di attualità di cultura e civiltà attinenti ai paesi anglofoni e alle materie di studio</p>			<p>della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>
--	--	---	--	--	--	--

FRANCESE

FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria	COMPETENZE ATTIVATE	Conoscenze	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni molto semplici riferite ad aspetti personali e familiari. Ricavare le informazioni globali ascoltando un semplice messaggio. Eseguire semplici istruzioni, ordini, richieste.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Porre e rispondere a semplici domande su aspetti personali. Produrre semplici frasi relative alla sfera personale e familiare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici testi su aspetti della vita quotidiana. Rispondere a semplici domande su argomenti personali e familiari.</p> <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Utilizzare strutture e funzioni apprese per affrontare situazioni in contesti simili Osservare le parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali previste per il primo anno. Regole fonetiche. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti. Funzioni linguistiche attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni</p> <p>Civiltà Cenni di civiltà e cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Comprensione orale: Comprendere semplici ordini e semplici domande personali</p> <p>Comprensione scritta: Conoscere vocaboli elementari, comprendere il significato globale di un semplice testo</p> <p>Produzione orale: Salutare, presentarsi, interagire utilizzando semplici strutture.</p> <p>Produzione scritta: Rispondere a semplici domande personali anche con errori formali, svolgere semplici esercizi di completamento e/o di collegamento</p>	<p>Semplificazione e/o riduzione dei contenuti</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Attività strutturate scandite in brevi sequenze</p> <p>Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi</p> <p>Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti</p> <p>Esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.</p> <p>Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla, vrai/faux o domande aperte.</p> <p>Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o vrai/faux, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica,</p>

						grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.
FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA						
Competenza chiave Comunicazione nelle lingue straniere	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e	COMPETENZE ATTIVATE Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni essenziali di semplici testi orali inerenti a bisogni concreti della vita quotidiana. Parlato (produzione e interazione orale) Raccontare esperienze personali in modo semplice. Interagire in una conversazione guidata su argomenti riguardanti la propria persona e il proprio ambiente. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi testi su argomenti noti individuandone le informazioni principali. Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici testi riguardanti il proprio vissuto. Rispondere con frasi semplici a domande riguardanti argomenti noti. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Utilizzare strutture e funzioni grammaticali apprese per affrontare situazioni non sempre familiari. Osservare le parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato.	Conoscenze Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali fondamentali previste per il secondo anno. Regole fonetiche. Semplici modalità di scrittura: lettere, mail, cartoline. Funzioni linguistiche attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni. Civiltà Argomenti di civiltà e cultura attinenti la Francia e i paesi francofoni.	Obiettivi minimi Comprensione orale: Comprendere semplici frasi in situazioni note Comprensione scritta: Comprendere il significato globale di un testo individuandone gli elementi essenziali. Produzione orale: Formulare brevi e semplici espressioni utilizzando vocaboli noti. Interagire su argomenti familiari in modo semplice. Produzione scritta: Rispondere a semplici domande su argomenti personali, svolgere semplici esercizi sulle strutture studiate.	Didattica inclusiva Semplificazione e/o riduzione dei contenuti Lezioni interattive Attività strutturate scandite in brevi sequenze Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti Esercitazioni per gruppi di livello	Prove di valutazione Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla, vrai/faux o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o vrai/faux, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi

	culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.				quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.
--	--	---	--	--	--	--

FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria	COMPETENZE ATTIVATE	Conoscenze	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione
Comunicazione nelle lingue straniere	I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere e individuare le informazioni contenute in un testo orale. Comprendere i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Parlato (produzione e interazione orale) Riferire su argomenti di studio. Raccontare esperienze personali esprimendo le proprie idee e opinioni. Lettura (comprensione scritta) Leggere testi di vario tipo ricavandone le informazioni implicite ed esplicite. Scrittura (produzione scritta) Produrre semplici testi di vario tipo riguardanti aspetti del	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali previste per il terzo anno. Regole fonetiche. Semplici modalità di scrittura utilizzando tecniche adeguate allo scopo. Funzioni linguistiche attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte. Nelle unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni	Comprensione orale: Comprendere globalmente un testo ascoltato e coglierne anche parzialmente il significato. Comprensione scritta: Comprendere in modo globale testi riguardanti la civiltà cogliendone le informazioni principali. Produzione orale: Parlare e descrivere se stesso gli altri e il proprio ambiente quotidiano. Rispondere a semplici domande riguardanti argomenti di studio	Semplificazione e/o riduzione dei contenuti Lezioni interattive Attività strutturate scandite in brevi sequenze Esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi Esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti Esercitazioni per gruppi di livello	Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati. Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla, vrai/faux o domande aperte. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla o vrai/faux, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta. Per la produzione orale e per l' interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.

	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>proprio vissuto e rispondere a questionari su argomenti di vario genere. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Utilizzare strutture e funzioni grammaticali apprese per affrontare situazioni non sempre familiari. Osservare le parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Civiltà Argomenti di civiltà e cultura attinenti la Francia e i paesi francofoni</p>	<p>Produzione scritta: Scrivere semplici testi e/o lettere personali utilizzando le strutture studiate. Esercitazioni per gruppi di livello</p>		<p>Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>
--	---	--	---	--	--	---

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Religione al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Vista la ripartizione delle discipline d'insegnamento in più aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area storica e linguistico – artistico - espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. Inoltre è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea.

Classe Prima

Competenze Chiave	Competenze del Profilo	Area di competenza	Competenze attivate		Obiettivi Minimi	Criteri di Valutazione	Rubriche valutative
			Conoscenze	Abilità			
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA						
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	Conoscenza dei contenuti specifici della religione cristiana cattolica	Dio e l'uomo	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. - Le altre religioni. - La persona, la vita di Gesù	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.	-Conoscere le principali domande di senso -Iniziare a conoscere i fatti fondamentali della vita di Gesù	-Conoscere gli argomenti trattati	10-9 conosce in modo completo e approfondito 8: conosce in modo completo 7-6: conosce con qualche incertezza 5-4: conosce in modo parziale e incompleto

<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>- Il Tetragramma sacro.</p> <p>. I Vangeli.</p>	<p>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>- sapere cosa è la Bibbia</p> <p>- conoscere alcune parabole</p>	<p>-Conoscere gli argomenti trattati</p>	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo.</p>	<p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>- Individuare un'opera d'arte a tema religioso</p> <p>- Individuare vari luoghi di culto</p>	<p>-Saper utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>-Conoscere gli argomenti trattati</p>	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. 	<p>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi</p>	<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>- L'alunno si pone le domande di senso</p>	<p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>- porsi domande di senso</p>	<p>-Conoscere gli argomenti trattati</p>	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>

<ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare.● Competenze sociali e civiche.● Spirito di iniziativa e imprenditorialità● Consapevolezza ed espressione culturale.							
--	--	--	--	--	--	--	--

Classe Seconda

<u>Competenze Chiave</u>	Competenze del Profilo	Area di competenza	Competenze attivate		Obiettivi Minimi	Criteri di Valutazione	Rubriche valutative
			Conoscenze	Abilità			
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale 	Conoscenza dei contenuti specifici della religione cristiana cattolica	Dio e l'uomo	<p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo.</p> <p>Le prime comunità cristiane.</p>	<p>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>-Conoscere gli eventi della morte e risurrezione di Gesù</p> <p>- Conoscere i primi passi della Chiesa</p>	-Conoscere gli argomenti trattati	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	La Bibbia e le altre fonti	<p>Gli Atti degli Apostoli.</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p> <p>Le persecuzioni.</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.</p>	<p>- Conoscere la descrizione della prima Comunità Cristiana</p> <p>- conoscere alcuni dipinti a tema cristiano</p>	-Conoscere gli argomenti trattati	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo.</p> <p>I Sacramenti.</p> <p>L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>	<p>-Conoscere nome dei sette sacramenti e l'elemento caratterizzante</p> <p>-conosce tipologia di due stili architettonici di chiese</p>	<p>-Saper utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>-Conoscere gli argomenti trattati</p>	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi</p>	<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>- Conoscere il comandamento dell'amore di Gesù</p>	<p>-Conoscere gli argomenti trattati</p>	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>

Classe Terza

Competenze Chiave	Competenze del Profilo	Area di competenza	Competenze attivate		Obiettivi Minimi	Criteri di Valutazione	Rubriche valutative
			Conoscenze	Abilità			
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA						
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	Conoscenza dei contenuti specifici della religione cristiana cattolica	Dio e l'uomo	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa cattolica</p> <p>Confrontare i racconti della creazione con le teorie scientifiche</p>	-Conoscere gli argomenti trattati	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	La Bibbia e le altre fonti	<p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.</p>	<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	-Conoscere gli argomenti trattati	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale. 							
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo.</p> <p>L'arte cristiana,</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>	<p>- conoscere i principali simboli religiosi presenti nella Liturgia</p>	<p>-Saper utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>-Conoscere gli argomenti trattati</p>	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua. ● Comunicazione nelle lingue straniere. ● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. ● Competenza digitale. ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi</p>	<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>Le altre religioni.</p> <p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.</p> <p>La libertà di, da e per.</p> <p>La libertà per l'amore.</p> <p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Conoscere i fondamentali diritti dell'uomo Confrontare cristianesimo e altre religioni monoteiste</p>	<p>-Conoscere gli argomenti trattati</p>	<p>10-9 conosce in modo completo e approfondito</p> <p>8: conosce in modo completo</p> <p>7-6: conosce con qualche incertezza</p> <p>5-4: conosce in modo parziale e incompleto</p>

ARTE

CLASSI PRIME

Competenze chiave	Competenze del profilo	Aree di competenza	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Criteri di valutazione	Rubriche valutative
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di un'ampia varietà di mezzi di comunicazione e, compresi la musica, l'arte, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p> <p>Esprimersi e comunicare: Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Consapevolezza ed espressione culturale: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni. Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un progetto grafico e/o plastico. Imparare a imparare: promuovere la</p>	<p>Per imparare a guardare: Sapere come si generano le immagini, come vediamo, le modalità di percezione della forma, del colore, e dello spazio. Conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le principali strutture visive (Simmetria, Asimmetria).</p> <p>Per capire: Saper usare un metodo per leggere immagini e opere d'arte al fine di scoprire contenuti,</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio i diversi periodi della Preistoria Sapere collocare nel tempo e nello spazio le civiltà mesopotamiche e Saper collocare nel tempo e nello spazio la civiltà egizia Saper collocare nel tempo e nello spazio la civiltà micene Greca e della cultura classica evidenziando la nuova concezione dell'uomo Saper spiegare l'importanza che l'architettura</p>	<p>Saper sperimentare e utilizzare la linea nel disegno e nelle esperienze pittoriche : IL LINGUAGGIO VISIVO E I SUOI CODICI Saper vedere il rapporto tra volume e spazio: LA LUCE E L'OMBRA LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO. LA RAFFIGURAZIONE E DELLO SPAZIO: LA COMUNICAZIONE VISIVA E VISIVA E NARRAZIONE AVVIO ALLO STUDIO DEL MOVIMENTO</p>	<p>Esprimere e comunicare: sa utilizzare più materiali di manipolazione e Osservare e leggere le immagini: Sa cogliere i colori identificandoli in uno spazio reale</p>	<p>–Semplificazione e dei contenuti –lezioni interattive – attività strutturate scandite in brevi sequenze – esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi – esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti – esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi Riconosce e visualizza metafore visive, analisi di opere d'arte e di epoche diverse attraverso: Superfici geometriche e piane; i colori primari secondari e terziari. Riconosce il rapporto immagine comunicazione e nel testo visivo e narrativo. Riconosce funzioni e caratteri dell'immagine</p>	<p>9-10 Conosce e utilizza in maniera "personale" e appropriata le tecniche artistiche. Legge le opere d'arte collegandole alla situazione storica, alla funzione dell'arte, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca in esame. Comprende le diversità di radici culturali presenti nell'arte e nelle immagini contemporanee. 8 Utilizza, in tutta autonomia il linguaggio visivo nei suoi</p>

<p>e iconicamente la realtà Osservare e leggere le immagini: Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato. Comprender e ed apprezzare opere d'arte: Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.</p>	<p>consapevolezza del personale modo di apprendere. Competenze digitali: utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite. ESPRIMERSI E COMUNICARE – Consapevolezza ed espressione culturale: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di</p>	<p>linguaggio, significati. Saper usare il dizionario di iconografia, per spiegare le opere d'arte. Saper effettuare confronti guidati tra diversi usi del linguaggio visuale. Saper riconoscere alcune funzioni comunicative delle immagini. Per apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali: Sapersi orientare in modo geo - storico dal Paleolitico al Romanico. Saper spiegare le principali opere dei periodi trattati.</p>	<p>riveste nella cultura greca Saper spiegare con alcuni esempi il significato della figura nel mondo ellenistico Saper collocare nel tempo e nello spazio i diversi popoli italici Saper collocare nel tempo e nello spazio la civiltà Etrusca</p>				<p>espressiva, emozionale, estetica. Ha avviato il superamento degli stereotipi Riconosce il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simboli. Conosce alcuni strumenti, materiali, metodologie operative. Riconosce e legge le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte.</p>	<p>aspetti strutturali e le tecniche proprie dell'arte in modo appropriato in riferimento a: tema trattato, tipo di messaggio e funzione comunicativa, proprie esigenze espressive. Comprende la diversità di radici culturali presenti nell'arte in genere e nelle immagini contemporane e. 7 Comprende e utilizza il linguaggio visivo, conosce e utilizza le tecniche proprie dell'arte in modo autonomo per</p>
---	--	--	---	--	--	--	---	---

	<p>fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni. Senso di iniziativa ed imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. Imparare a imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere. Competenze sociali e civiche : partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p>	<p>Prendere coscienza dell'importanza dei beni culturali e ambientali. Saper confrontare in alcuni aspetti arte europea e extraeuropea. Per comunicare: Attraverso prime analisi operative di opere di arte antica e moderna: Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. Imparare a raffigurare la luce e lo spazio nei modi più</p>						<p>comunicare. 6 Guidato, utilizza il linguaggio visivo nei suoi aspetti strutturali e le tecniche dell'arte in modo semplice. 5 Conoscenze non acquisite.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--

		<p>semplici, applicando ciò che si è appreso a soggetti reali o inventati. Acquisire una certa abilità nell'uso delle più semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Per progettare: Saper aderire alle consegne in modo guidato. Saper organizzare il proprio lavoro in modo ordinato. Saper progettare un manufatto.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

Competenze chiave	Competenze del profilo	Aree di competenza	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Criteri di valutazione	Rubriche valutative
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	Esprimersi e comunicare: L'alunno	Per imparare guardare: Conoscere le	Saper indicare storicamente	Conoscere e saper rielaborare: I	Esprimere e comunicare: L'alunno	–Semplificazioni e dei contenuti –lezioni	Conosce strumenti, materiali,	9-10 Conosce e utilizza in maniera

<p>CULTURALE riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee esperienze ed emozioni di un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, l'arte, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Osserva e interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti</p>	<p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Osservare e leggere le immagini: L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di</p>	<p>modalità di percezione del movimento. Saper riconoscere gli aspetti più complessi del linguaggio visuale e delle strutture visive (equilibrio statico e dinamico, strutture compositive) Per capire: Consolidare la capacità di leggere con metodo opere d'arte, immagini dei mass media, beni culturali e ambiente. Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini. Saper effettuare in modo autonomo confronti</p>	<p>la diffusione del Cristianesimo o Saper spiegare come nasce e si sviluppa l'arte bizantina. Saper inquadrare storicamente il periodo dell'alto medioevo. Saper inquadrare storicamente il periodo Gotico Saper inquadrare la situazione culturale Europea della prima metà del '400 Saper indicare i caratteri della pittura delle Fiandre e i rapporti reciproci con quella italiana.</p>	<p>CONTRASTI LUCE OMBRA LO SPAZIO: RELAZIONI TRA I PIANI E IL FONDO IL MOVIMENTO: SPAZIALITA' E LUMINOSITA' DEL COLORE LA COMPOSIZIONE E LA COMPOSIZIONE E i temi compositivi</p>	<p>realizza elaborati personali e creativi per esprimersi Osservare e leggere immagini: L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, filmati e prodotti multimediali. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: l'alunno sa riconoscere il valore culturale delle opere d'arte nel proprio territorio.</p>	<p>interattive – attività strutturate scandite in brevi sequenze – esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi – esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti – esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>metodologie operative delle tecniche artistiche. Sa sperimentare processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica. Sa rappresentare la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; La prospettiva, contrasti di luce e ombra, le proporzioni del corpo umano. Sa identificare il rapporto immagine comunicazione e nel testo visivo e narrativo. Sa identificare il linguaggio visivo e i suoi codici.</p>	<p>“personale” e appropriata le tecniche artistiche. Legge le opere d'arte collegandole alla situazione storica, alla funzione dell'arte, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca in esame. Comprende le diversità di radici culturali presenti nell'arte e nelle immagini contemporanee. 8 Utilizza, in tutta autonomia il linguaggio visivo nei suoi aspetti strutturali e le tecniche proprie dell'arte in modo appropriato in riferimento a: tema trattato, tipo di</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	--

<p>artistici che gli sono congeniali</p>	<p>immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte: L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e</p>	<p>assegnati tra immagini per cogliere i loro significati. Per apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali: Sapersi orientare in modo geo - storico dal Gotico al Romanticismo. Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati. Saper spiegare le principali opere dei periodi studiati. Saper spiegare le principali opere dei periodi studiati. Sapere collocare eroticamente le culture extraeuropee e</p>	<p>Saper descrivere il clima culturale e artistico di inizio '500 e indicare le novità stilistiche.</p>				<p>Riconosce e legge la tipologia principale del percorso artistico nelle varie forme d'arte.</p>	<p>messaggio e funzione comunicativa, proprie esigenze espressive. Comprende la diversità di radici culturali presenti nell'arte in genere e nelle immagini contemporanee . 7 Comprende e utilizza il linguaggio visivo, conosce e utilizza le tecniche proprie dell'arte in modo autonomo per comunicare. 6 Guidato, utilizza il linguaggio visivo nei suoi aspetti strutturali e le tecniche dell'arte in modo semplice. 5 Conoscenze non acquisite.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--

	<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>sapere indicare i caratteri più importanti. Approfondire la conoscenza di alcune opere d'arte attraverso l'operatività. Per comunicare: Attraverso analisi operative di opere d'arte antica e moderna: Imparare a usare in modo creativo tutti gli elementi del linguaggio visuale. Raffigurare lo spazio in modo prospettico. Sviluppare la conoscenza e l'esperienza delle tecniche più semplici e sperimentare tecniche complesse. Per progettare:</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Saper aderire alle consegne in modo autonomo. Saper progettare semplici manufatti, anche attraverso modelli tridimensionali. Saper progettare e realizzare una comunicazione attraverso le immagini.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSI TERZE

Competenze chiave	Competenze del profilo	Aree di competenza	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Criteri di valutazione	Rubriche valutative
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee esperienze ed emozioni di	Esprimersi e comunicare L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale,	Per imparare a guardare: Saper guardare opere multimediali di arte contemporanea a. Saper guardare l'ambiente urbano nella	Saper spiegare il significato del termine "Barocco" e indicarne storicamente e geograficamente il periodo. Saper	Conoscere e saper rielaborare: I CONTRASTI LUCE OMBRA LO SPAZIO: RELAZIONI TRA I PIANI E IL FONDO IL MOVIMENTO SPAZIALITÀ E	Esprimersi e comunicare L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze acquisite del linguaggio	–Semplificazione dei contenuti –lezioni interattive – attività strutturate scandite in brevi sequenze – esercitazioni guidate con schemi e	Approfondisce e le varie tecniche artistiche. Riconosce ed applica le metodologie operative delle differenti tecniche	9-10 Conosce e utilizza in maniera "personale" e appropriata le tecniche artistiche. Legge le opere d'arte collegandole alla situazione

<p>un'ampia varietà di mezzi di comunicazione e, compresi la musica, l'arte, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Osserva e interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazioni alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali,</p>	<p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti con l'integrazione di più media e codici espressivi. Osservare e leggere immagini: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce il valore culturale di immagini,</p>	<p>sua complessità. Per capire: Saper applicare un metodo di lettura alle opere di arte contemporanea in cui i modi del fare artistico cambiano radicalmente. Saper riconoscere le più nuove forme comunicative delle immagini. Saper scegliere in modo autonomo immagini da confrontare per meglio evidenziare i rispettivi significati. Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali: sapersi orientare in</p>	<p>individuare storicamente e geograficamente il periodo dell'arte del '700 Saper spiegare la rivoluzione culturale e l'influenza nell'arte del Neoclassicismo o Saper spiegare cos'è il Romanticismo Saper spiegare cos'è il Realismo Saper spiegare il concetto di pittura impressionista Saper spiegare come usano il colore i pittori Neoespressionisti e Divisionisti Asaper spiegare l'espressività</p>	<p>LUMINOSITA' DEL COLORE LA COMPOSIZIONE E LA COMPOSIZIONE E IL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE.</p>	<p>visivo Osservare e leggere immagini: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna, contemporanea.</p>	<p>suggerimenti operativi – esercizi graduati con frequente revisione dei contenuti – esercitazioni per gruppi di livello</p>	<p>artistiche. Ha acquisito e potenziato le capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze e del patrimonio artistico e culturale. Comprende le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione. Sa rappresentarle e il movimento e la composizione. Riconosce armonie e contrasti cromatici. Analizza opere d'arte del periodo storico.</p>	<p>storica, alla funzione dell'arte, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca in esame. Comprende le diversità di radici culturali presenti nell'arte e nelle immagini contemporanee. 8 Utilizza, in tutta autonomia il linguaggio visivo nei suoi aspetti strutturali e le tecniche proprie dell'arte in modo appropriato in riferimento a: tema trattato, tipo di messaggio e funzione comunicativa, proprie esigenze</p>
---	---	---	---	---	---	---	--	---

	<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna, contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di</p>	<p>modo geo - storico dal realismo all'arte contemporanea. Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi studiati. Saper spiegare le principali opere dei periodi trattati. Saper spiegare l'influenza di alcune culture extraeuropee sull'arte moderna europea. Saper individuare e studiare qualche bene culturale nel proprio territorio. Per comunicare: Attraverso analisi operative di opere d'arte moderne</p>	<p>della pittura Posti impressionist a Saper descrive la diffusione internazioinal e dell'Art Nouveau Sapere collocare i Fauve e sapere spiegare i criteri di accostamento dei colori Saper collocare storicamente gli Espressionisti, indicare le loro critiche alla società, saper descrivere la deformazione dela realtà Saper collocare storicamente e cosa propongono nel diverso</p>					<p>espressive. Comprende la diversità di radici culturali presenti nell'arte in genere e nelle immagini contemporane e. 7 Comprende e utilizza il linguaggio visivo, conosce e utilizza le tecniche proprie dell'arte in modo autonomo per comunicare. 6 Guidato, utilizza il linguaggio visivo nei suoi aspetti strutturali e le tecniche dell'arte in modo semplice. 5 Conoscenze non acquisite.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>contemporanea: Saper usare elementi anche multimediali del linguaggio; saper definire con chiarezza contenuti e linguaggio del messaggio che si desidera proporre; saper usare con padronanza le tecniche più complesse. Per progettare: Saper impostare il proprio metodo progettuale; saper arrivare al risultato progettuale; saper progettare oggetti e comunicazioni visive, anche con l'uso di tecniche informatiche.</p>	<p>tipo di comunicazione e l'arte astratta e le inquietudini nel periodo delle due guerre mondiali Saper spiegare la funzione dell'arte nel dopo guerra.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di MUSICA al termine della scuola secondaria di I grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

In uscita dalla classe **PRIMA**

Competenze chiave trasversali	Competenze del profilo	Competenze attivate		Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione	Rubriche di valutazione
		Conoscenze	Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare i brani musicali proposti e i testi inerenti, relazionando notazione e suoni, parola e contenuti -Esprimere se stessi e i contenuti dei brani proposti -Partecipare in modo propositivo all'esecuzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di body percussion di bassa complessità -Canto corale con note e parole -Canto in piccoli gruppi -Canto individuale -Esperienze di pratica strumentale con flauto dolce o altri strumenti -Apprendimento di motivi per grado congiunto e semplici melodie -Esperienze di tecnica canonica 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire semplici sequenze ritmiche, anche per imitazione -Saper intonare semplici melodie per imitazione -Saper suonare semplici brani nell'estensione di almeno una quinta, anche per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi graduati -Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno esegue perfettamente e con espressività le attività</p> <p>9-8: l'alunno esegue con espressività le attività e le imprecisioni sono trascurabili</p> <p>7-6: l'alunno esegue con qualche vistosa incertezza le attività</p> <p>5-4: l'alunno non si applica ed esegue le attività in modo approssimativo e superficiale</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare la simbologia musicale e relazionare suoni e scrittura -Esprimersi, ricavando dai simboli il fattore auditivo -Sviluppare senso critico e gusto, attraverso la grafia e la produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> -L'altezza (dimensione verticale): il pentagramma, la chiave di sol, nomenclatura delle sette note, moto ascendente e discendente, i registri musicali, metodo di lettura musicale (posizionale e deduttivo) -Il tempo (dimensione orizzontale): la frazione del tempo, simboli di valore delle note e delle pause, battute, movimenti e suddivisioni, il solfeggio, il punto di valore, la legatura di valore, la corona 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli elementi basilari della notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha perfetta padronanza della notazione musicale (lettura e scrittura)</p> <p>9-8: l'alunno ha buona padronanza della notazione musicale (lettura e scrittura)</p> <p>7-6: l'alunno sa usare la notazione musicale, pur commettendo qualche errore</p> <p>5-4: l'alunno non si applica e non sa utilizzare la</p>

			-L'espressione: la dinamica musicale e la sua simbologia, l'andamento musicale, l'agogica e la sua simbologia, carattere musicale e diciture inerenti				notazione musicale
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti a diverse culture musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare, improvvisando semplici sequenze ritmiche o melodiche su schemi dati 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di improvvisazione intuitiva guidata 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare brani musicali secondo la propria creatività -Realizzare sequenze melodiche e ritmiche per improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno esegue perfettamente e con espressività le attività</p> <p>9-8: l'alunno esegue con espressività le attività e le imprecisioni sono trascurabili</p> <p>7-6: l'alunno esegue con qualche vistosa incertezza le attività</p> <p>5-4: l'alunno non si applica ed esegue le attività in modo approssimativo e superficiale</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e valutare eventi, materiale e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere una personale rielaborazione dello sviluppo musicale nei secoli -Individuare la struttura, gli schemi e gli elementi costitutivi di un brano musicale -Riconoscere e collocare i brani musicali nella propria epoca e/o genere di appartenenza -Interpretare i fenomeni storici e relazionare 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la storia della musica: le musica delle origini, il Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcuni elementi teorico-storici della cultura musicale occidentale 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati -Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte -Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha acquisito e rielaborato perfettamente le informazioni</p> <p>9-8: l'alunno ha interamente acquisito le informazioni e ne ha fatto una buona rielaborazione</p> <p>7-6: l'alunno ha acquisito buona parte delle</p>

		contenuti e produzione artistica coeva			-Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni		informazioni, dimostrando però qualche lacuna e scarsa rielaborazione 5-4: l'alunno non si applica, non ha acquisito le informazioni in modo soddisfacente
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Integrare con altri saperi e altre pratiche e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare consapevolezza del legame della musica con le scienze e le altre arti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli strumenti musicali della cultura musicale occidentale e non -saper classificare gli strumenti (basi di organologia) -Conoscere e riconoscere i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni -Riconoscere i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati -Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali -Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha acquisito e rielaborato perfettamente le informazioni</p> <p>9-8: l'alunno ha interamente acquisito le informazioni e ne ha fatto una buona rielaborazione</p> <p>7-6: l'alunno ha acquisito buona parte delle informazioni, dimostrando però qualche lacuna e scarsa rielaborazione</p> <p>5-4: l'alunno non si applica, non ha acquisito le informazioni in modo soddisfacente</p>

In uscita dalla classe **SECONDA**

Competenze chiave trasversali	Competenze del profilo	Competenze attivate		Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione	Rubriche di valutazione
		Conoscenze	Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare i brani musicali proposti e i testi inerenti, relazionando notazione e suoni, parola e contenuti -Esprimere se stessi e i contenuti dei brani proposti -Partecipare in modo propositivo all'esecuzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di body percussion di complessità da bassa a media -Canto corale con note e parole -Canto in piccoli gruppi -Canto individuale -Esperienze di pratica strumentale con flauto dolce o altri strumenti -Apprendimento di motivi e melodie di complessità da bassa a media -Esperienze di tecnica canonica 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire semplici sequenze ritmiche, anche per imitazione -Saper intonare semplici melodie per imitazione -Saper suonare semplici brani nell'estensione di almeno un'ottava, anche per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi graduati -Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno esegue perfettamente e con espressività le attività</p> <p>9-8: l'alunno esegue con espressività le attività e le imprecisioni sono trascurabili</p> <p>7-6: l'alunno esegue con qualche vistosa incertezza le attività</p> <p>5-4: l'alunno non si applica ed esegue le attività in modo approssimativo e superficiale</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare la simbologia musicale e relazionare suoni e scrittura -Esprimersi, ricavando dai simboli il fattore auditivo -Sviluppare senso critico e gusto, attraverso la grafia e la produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la nomenclatura degli intervalli -Conoscere la struttura delle scale maggiori e minori -Conoscere arpeggi e accordi -Comprendere il concetto di tonalità -Scrittura o lettura di brani da eseguirsi -Interpretazione grafica e rielaborazione pratica (vocale e/o strumentale) 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli elementi basilari della notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha perfetta padronanza della notazione musicale (lettura e scrittura)</p> <p>9-8: l'alunno ha buona padronanza della notazione musicale (lettura e scrittura)</p> <p>7-6: l'alunno sa usare la notazione musicale, pur commettendo qualche errore</p> <p>5-4: l'alunno non si applica e non sa utilizzare la</p>

							notazione musicale
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti a diverse culture musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare, improvvisando semplici sequenze ritmiche o melodiche su schemi dati 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di improvvisazione intuitiva guidata 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare brani musicali secondo la propria creatività -Realizzare sequenze melodiche e ritmiche per improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno esegue perfettamente e con espressività le attività</p> <p>9-8: l'alunno esegue con espressività e imprecisioni trascurabili le attività</p> <p>7-6: l'alunno esegue con qualche vistosa incertezza le attività</p> <p>5-4: l'alunno non si applica ed esegue le attività in modo approssimativo e superficiale</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e valutare eventi, materiale e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere una personale rielaborazione dello sviluppo musicale nei secoli -Individuare la struttura, gli schemi e gli elementi costitutivi di un brano musicale -Riconoscere e collocare i brani musicali nella propria epoca e/o genere di appartenenza -Interpretare i fenomeni storici e relazionare contenuti e produzione artistica coeva 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la storia della musica: la musica del Rinascimento, la musica barocca, la musica del periodo classico -Conoscere composizione e caratteristiche delle principali formazioni strumentali/vocali usate nella musica occidentale -Conoscere e riconoscere la forma musicale nelle sue principali incarnazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni -Riconoscere i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati -Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte -Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali -Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha acquisito e rielaborato perfettamente le informazioni</p> <p>9-8: l'alunno ha interamente acquisito le informazioni e ne ha fatto una buona rielaborazione</p> <p>7-6: l'alunno ha acquisito buona parte delle informazioni, dimostrando però qualche lacuna e scarsa rielaborazione</p>

							5-4: l'alunno non si applica, non ha acquisito le informazioni in modo soddisfacente
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Integrare con altri saperi e altre pratiche e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare consapevolezza del legame della musica con le scienze e le altre arti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli strumenti musicali della cultura musicale occidentale e non -saper classificare gli strumenti (basi di organologia) -Conoscere e riconoscere i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati -Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali -Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha acquisito e rielaborato perfettamente le informazioni</p> <p>9-8: l'alunno ha interamente acquisito le informazioni e ne ha fatto una buona rielaborazione</p> <p>7-6: l'alunno ha acquisito buona parte delle informazioni, dimostrando però qualche lacuna e scarsa rielaborazione</p> <p>5-4: l'alunno non si applica, non ha acquisito le informazioni in modo soddisfacente</p>

In uscita dalla classe **TERZA**

Competenze chiave trasversali	Competenze del profilo	Competenze attivate		Obiettivi minimi	Didattica inclusiva	Prove di valutazione	Rubriche di valutazione
		Conoscenze	Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare i brani musicali proposti e i testi inerenti, relazionando notazione e suoni, parola e contenuti -Esprimere se stessi e i contenuti dei brani proposti -Partecipare in modo propositivo all'esecuzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di body percussion di complessità da media ad elevata -Canto corale con note e parole -Canto in piccoli gruppi -Canto individuale -Esperienze di pratica strumentale con flauto dolce o altri strumenti -Apprendimento di motivi e melodie di complessità da media ad elevata -Esperienze di tecnica canonica 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire semplici sequenze ritmiche, anche per imitazione -Saper intonare semplici melodie per imitazione -Saper suonare semplici brani nell'estensione di almeno un'ottava, anche per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi graduati -Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno esegue perfettamente e con espressività le attività</p> <p>9-8: l'alunno esegue con espressività le attività e le imprecisioni sono trascurabili</p> <p>7-6: l'alunno esegue con qualche vistosa incertezza le attività</p> <p>5-4: l'alunno non si applica ed esegue le attività in modo approssimativo e superficiale</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare la simbologia musicale e relazionare suoni e scrittura -Esprimersi, ricavando dai simboli il fattore auditivo e gusto, attraverso la grafia e la produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una conoscenza teorica e pratica basilare dell'armonia tonale -Realizzare semplici composizioni con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli elementi basilari della notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha perfetta padronanza della notazione musicale (lettura e scrittura)</p> <p>9-8: l'alunno ha buona padronanza della notazione musicale (lettura e scrittura)</p> <p>7-6: l'alunno sa usare la notazione musicale, pur commettendo qualche errore</p> <p>5-4: l'alunno non si applica e non sa utilizzare la</p>

							notazione musicale
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti a diverse culture musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare, improvvisando semplici sequenze ritmiche o melodiche su schemi dati 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di improvvisazione intuitiva guidata 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare brani musicali secondo la propria creatività -Realizzare sequenze melodiche e ritmiche per improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno esegue perfettamente e con espressività le attività</p> <p>9-8: l'alunno esegue con espressività le attività e le imprecisioni sono trascurabili</p> <p>7-6: l'alunno esegue con qualche vistosa incertezza le attività</p> <p>5-4: l'alunno non si applica ed esegue le attività in modo approssimativo e superficiale</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e valutare eventi, materiale e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere una personale rielaborazione dello sviluppo musicale nei secoli -Individuare la struttura, gli schemi e gli elementi costitutivi di un brano musicale -Riconoscere e collocare i brani musicali nella propria epoca e/o genere di appartenenza -Interpretare i fenomeni storici e relazionare contenuti e produzione artistica coeva 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la storia della musica: il periodo romantico, l'opera, la musica colta del 900, il jazz, la musica leggera -Conoscere composizione e caratteristiche delle principali formazioni strumentali/vocali usate nella musica occidentale in altre culture musicali -Conoscere e riconoscere la forma musicale nelle sue principali incarnazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati -Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte -Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali -Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha acquisito e rielaborato perfettamente le informazioni</p> <p>9-8: l'alunno ha interamente acquisito le informazioni e ne ha fatto una buona rielaborazione</p> <p>7-6: l'alunno ha acquisito buona parte delle informazioni, dimostrando però qualche lacuna e scarsa rielaborazione</p>

							5-4: l'alunno non si applica, non ha acquisito le informazioni in modo soddisfacente
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua madre -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Integrare con altri saperi e altre pratiche e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare consapevolezza del legame della musica con le scienze e le altre arti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli strumenti musicali della cultura musicale occidentale e non -saper classificare gli strumenti (basi di organologia) -Conoscere e riconoscere i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e riconoscere gli strumenti più comuni -Riconoscere i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di recupero -Schede semplificate -Esercizi graduati -Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali -Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparazione alla verifica -Verifica intermedia -Verifica formativa -Verifica sommativa -Verifica guidata -Verifica di recupero -Verifica per DSA/BES 	<p>10: l'alunno ha acquisito e rielaborato perfettamente le informazioni</p> <p>9-8: l'alunno ha interamente acquisito le informazioni e ne ha fatto una buona rielaborazione</p> <p>7-6: l'alunno ha acquisito buona parte delle informazioni, dimostrando però qualche lacuna e scarsa rielaborazione</p> <p>5-4: l'alunno non si applica, non ha acquisito le informazioni in modo soddisfacente</p>