

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di musica al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comunicazione nella madre lingua</u></li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Imparare ad <u>imparare</u>.</li> <li>• <u>Competenze sociali e civiche</u>.</li> <li>• <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u>.</li> </ul>	<p>Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ascolta consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<p><b>Percezione e comprensione</b></p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</li> <li>- la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali;</li> <li>- l'atmosfera di brani musicali, associandola alle emozioni.</li> </ul>	<p>Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>-Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.</p> <p>-Associare stati emotivi ai brani ascoltati con il movimento, disegno e colori.</p>	<p>Percepire la differenza tra suono e silenzio, suono e rumore.</p> <p>-Ascoltare e conoscere i suoni dentro di noi (voce, risata, respiro, battito del cuore, ecc.) e fuori.</p> <p>-Distinguere suoni e rumori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi collettivi</li> <li>-Esercizi graduati</li> <li>-Esercizi guidati</li> <li>-Lavoro in coppia</li> <li>-Tutoraggio</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Supporto di immagini</li> <li>-Giochi strutturati</li> </ul>	<p>Comprensione</p>	<p><b>10</b> Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p><b>9/8</b> Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo appropriato/corretto.</p> <p><b>7/6</b> Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto/essenziale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></li> </ul>					naturali da quelli artificiali.	-Esperienze concrete		<b>5</b> Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.
	<p>Utilizza la voce e gli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<b>Produzione e riproduzione</b>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le caratteristiche della voce come strumento (giochi vocali);</li> <li>-la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;</li> <li>-semplici canti corali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare il corpo come produttore di suoni e gesti.</li> <li>-Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</li> <li>-Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti.</li> <li>-Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli.</li> <li>-Usare la voce nel canto corale.</li> <li>-Produrre e usare semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre suoni e sequenze di suoni con il proprio corpo e con semplici strumenti.</li> <li>-Eseguire per imitazione semplici canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi collettivi</li> <li>-Esercizi graduati</li> <li>-Esercizi guidati</li> <li>-Lavoro in coppia</li> <li>-Tutoraggio</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Supporto di immagini</li> <li>-Giochi strutturati</li> <li>-Esperienze concrete</li> </ul>	<p>Esecuzione</p>	<b>10</b> Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.  <b>8 / 9</b> Esegue canti e ritmi in modo espressivo e consapevole/chiaro e corretto.  <b>6 / 7</b> Esegue canti e ritmi in modo abbastanza corretto/essenziale.  <b>5</b> Esegue canti e ritmi in modo non adeguato.

