

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di musica al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE SECONDA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità. • Consapevolezza ed 	<p>Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ascolta consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è</p>	Percezione e comprensione	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata e altezza; - il ritmo anche attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e comprendere il ritmo nel proprio corpo, nella natura e nella tecnologia. - Ascoltare e distinguere le caratteristiche del suono. - Ascoltare brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere i suoni e le principali caratteristiche. - Riconoscere le pulsazioni nel corpo, nella natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi - Esercizi graduati - Esercizi guidati - Lavoro in coppia - Tutoraggio - Cooperative learning - Supporto di immagini - Giochi strutturati 	Comprensione	<p>10 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>9/8 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo appropriato/corretto.</p> <p>7/6 Ascolta e discrimina diversi fenomeni</p>

<u>espressione culturale.</u>	espressione.			- Cogliere l'atmosfera di un brano musicale.		-Esperienze concrete		sonori in modo abbastanza corretto/essenziale. 5 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.
	Utilizza la voce e gli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Produzione e riproduzione	L'alunno : - utilizza lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune; -esegue i brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche) per poterli riutilizzare durante le attività espressive.	-Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo. Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. -Riprodurre sequenze ritmiche, anche seguendo partiture con notazione non convenzionale. -Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.	-Eseguire per imitazione semplici canti e brani. -Seguire e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	-Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete	Esecuzione	10 Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo. 9 / 8 Esegue canti e ritmi in modo espressivo e consapevole/chiaro e corretto. 7 / 6 Esegue canti e ritmi in modo abbastanza corretto/essenziale. 5 Esegue canti e ritmi in modo non adeguato.

