

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte e immagine al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevifilmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE SECONDA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Comunicazione nella madre lingua</u> • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • <u>Imparare ad imparare.</u> • <u>Competenze sociali e civiche</u> • <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</u> • <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u> 	Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo comunicativo.	Esprimersi e comunicare (produrre)	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - i colori primari, secondari, terziari e li denomina correttamente; - colori caldi e freddi; - modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure libere; - colora all'interno di uno spazio definito; - il contorno dell'immagine e lo ritaglia; - uno spazio definito e incolla al suo interno; - il materiale artistico in dotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche adeguate o personali sia grafiche che manipolative. -Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. -Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. -Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. 	<ul style="list-style-type: none"> E-sercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete 	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientamento nel foglio.	10 -Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. 8 / 9 -Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati . 6 / 7 -Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. 5 -Utilizza colori e

								materiali in modo inadeguato.
	Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i colori e le forme; -il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi; -immagini statiche e in movimento; - la rappresentazione iconica per esprimersi -le tecniche base per creare elementi decorativi; - vari tipi di materiale artistico (pennarelli, acquerelli, pastelli a cera, tempere, das, pasta di sale). 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. -Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare i colori nello spazio reale. Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete 	<p>Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio.</p>	<p>10-Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera completa e accurata.</p> <p>8/9- Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera corretta.</p> <p>6/7- Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera abbastanza corretta.</p> <p>5- Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera inadeguata.</p>

	Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprime le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine; -le principali caratteristiche delle opere artigianali provenienti dal proprio territorio e/o da altre culture; -luoghi e monumenti artistici, attraverso mostre e laboratori. 	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	-Riconoscere alcune forme di arte attraverso l'osservazione guidata.	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini - Giochistrutturati -Esperienze concrete 	Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.	<p>10- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera accurata.</p> <p>8/9- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera corretta.</p> <p>6/7- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera abbastanza corretta.</p> <p>5- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera inadeguata.</p>
--	---	---	--	---	--	---	---	---