

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Italiano al termine della Scuola Primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE QUARTA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Comunicazione nella madre lingua</u> • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • <u>Imparare ad imparare.</u> • <u>Competenze sociali e civiche.</u> • Spirito di 	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - la lingua come strumento di espressione per raccontare; - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); - le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, comprendere ed esporre il contenuto globale di semplici testi. - Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio Cooperative learning 	Comprensione ed esposizione	10 -Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.

iniziativa e imprenditorialità. • Consapevolezza ed espressione culturale.			- il lessico adeguato all'età e alle circostanze; - le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, anche in formato multimediale) e gli elementi caratterizzanti; - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).	personali, organizzandole in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Comprendere informazioni essenziali e istruzioni per l'esecuzione di compiti. -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		-Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete		8/9- Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato. 6/7- Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente 5- Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.
---	--	--	--	---	--	--	--	--

	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	Lettura	<p>L'alunno utilizza, comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di lettura veloce; - la funzione dei segni di punteggiatura; - varietà di forme testuali; - caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni; - personaggi, tempi, luoghi ed informazioni essenziali nei vari tipi di testo; - relazioni logico-temporali, nessi logici; - attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie di un testo per intuirne l'argomento. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per stimolare la conversazione e la produzione scritta. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, 	<p>-Leggere con sufficiente scorrevolezza.</p> <p>-Ricavare in un testo informazioni esplicite.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche essenziali di un testo.</p>	<p>-Esercizi collettivi</p> <p>-Esercizi graduati</p> <p>-Esercizi guidati</p> <p>-Lavoro in coppia</p> <p>-Tutoraggio</p> <p>Cooperative learning</p> <p>-Supporto di immagini</p> <p>-Giochi strutturati</p> <p>-Esperienze concrete</p>	<p>Tecnica di lettura</p> <p>Individuazione delle informazioni</p>	<p>10 -Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p> <p>8/9 -Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p>
--	---	----------------	--	---	--	--	--	---

			<p>diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), le strofe, le similitudini, le metafore, onomatopée ripetizioni; - l'avvio alla parafrasi di un testo poetico; - le relazioni di significato per le parole (sinonimia, polisemia, antinomia) sulla base dei contenuti. 	<p>costruire semplici mappe e schemi preimpostati...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per eseguire un'attività, per effettuare un percorso. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nei testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le 				<p>6/7-Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p> <p>5- Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

				pause e variando il tono della voce.				
	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura	<p>L'alunno utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche; - il concetto di frase e periodo; - i principali segni di punteggiatura; - il criterio della successione temporale; - i nessi logici; - le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; - gli elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica; - gli elementi della descrizione; - la trasformazione del discorso diretto e indiretto; - le prime conoscenze del linguaggio del fumetto; - gli elementi del testo regolativo e informativo; - la pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee e organizzarle per punti, per predisporre la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, filastrocche e poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare i fatti rispettando la cronologia. - Produrre brevi testi coesi e coerenti. - Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete 	<p>Produzione di testi.</p> <p>Correttezza ortografica e grammaticale</p>	<p>10 -Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.</p> <p>8/9 -Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.</p> <p>6/7- Produce testi usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.</p>

			<p>schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici, lettera);</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di sintesi e/o di rielaborazione creativa. 	<p>procedimenti per scopi diversi, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi. 				<p>5 -Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	L'alunno conosce: - le convenzioni ortografiche; - i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; - le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi; - le preposizioni e le congiunzioni, avverbi; - i principali tempi dei verbi (modi finiti); - soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni; - la relazione di significato tra l'origine delle parole, proverbi e modi di dire; - il rapporto tra morfologia della parola e significato; - soggetto, predicato e le espansioni;	- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. - Individuare gli elementi base di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul	- Riconosce le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo. - Riconosce la frase minima. - Riconosce il soggetto e il predicato all'interno di una frase. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.	- Esercizi collettivi - Esercizi graduati - Esercizi guidati - Lavoro in coppia - Tutoraggio - Cooperative learning - Supporto di immagini - Giochi strutturati - Esperienze concrete - Uso della LIM e dei software.	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche	10 -Riconosce le parti principali del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse. 8/9 Riconosce le parti principali del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frase complesse. 6/7 -Riconosce le parti principali del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.

			<ul style="list-style-type: none"> - l'uso del vocabolario; - vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune. - l'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali; - strategie per cogliere il significato di parole sconosciute. 	<p>piano dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 				<p>5-Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---