

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte e immagine al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevifilmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE QUARTA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
-Comunicazione nella madre lingua -Comunicazione nelle lingue straniere. -Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. -Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità. -Consapevolezza ed espressione culturale.	Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	Esprimersi e comunicare (produrre)	L'alunno conosce: -varie tecniche e stili artistici; -materiali vari per la realizzazione di produzioni personali.	-Esprimersi tramite produzioni iconiche personali ,utilizzando tecniche e materiali diversi. -Esprimersi tramite attività manipolative per la realizzazione di oggetti bi/ tridimensionali.	-Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	-Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini. -Giochi strutturati -Esperienze concrete	Utilizzo di tecniche e colori.	10 –Utilizza colori e materiali in modo originale . I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. 8 / 9 -Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. 6 / 7 -Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. 5 -Utilizza colori e materiali in modo inadeguato

	<p>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico; -gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto ,linea, superficie, forma ,colore, ritmo, spazio); -i diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia); -la valenza creativa ed emotiva di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio visivo cogliendo il loro significato espressivo. -Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. 	<p>-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete - Uso della LIM. 	<p>Lettura e descrizione di immagini.</p>	<p>10-Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p>8 / 9 -Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p>6 / 7 -Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p>5 -Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.</p>
--	---	---	---	--	---	---	---	--

	<p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte; -il paesaggio nell'opera d'arte; -alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà Assiri,Babilonesi,Egizi...); -i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere ed apprezzare beni artistico culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere semplici opere d'arte. -Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete 	<p>Lettura e descrizione di immagini.</p>	<p>10-Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte. 8 / 9 -Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte. 6 / 7 -Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte. 5-Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---