

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di musica al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE QUARTA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Comunicazione nella madre lingua</u> • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • <u>Imparare ad imparare.</u> • <u>Competenze sociali e civiche.</u> • <u>Spirito di iniziativa</u> 	<p>Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ascolta in modo consapevole un brano musicale,</p>	Percezione e comprensione	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i quattro parametri del suono); - i principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...); 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani 	-Conoscere i più popolari strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi 	Comprensione	<p>10 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>8/9 Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo appropriato/corretto.</p> <p>7/6 Ascolta e discrimina</p>

<u>e imprenditorialità.</u> • <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u>	rapportandolo al contesto di cui è espressione.		-le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità); -I brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.	musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. -Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).		strutturati -Esperienze concrete		fenomeni sonori in modo abbastanza corretto/essenziale. 5 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.
	Utilizza la voce e gli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Produzione e riproduzione	L'alunno conosce: -i sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate; -gli strumenti e il loro funzionamento; -l'esecuzione corali di canti e drammatizzazioni; -le sequenze ritmiche e melodiche con simboli.	-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. -Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Utilizzare lo spazio strumentario di classe, imitando e riproducendo	-Intonare semplici melodie. -Riprodurre brevi sequenze ritmiche. -Avvio alla notazione convenzionale.	-Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete	Esecuzione	10 Si esprime vocalmente in modo espressivo ed originale e riproduce ritmi in modo sicuro e consapevole. 9/8 Si esprime vocalmente in modo chiaro e curato e riproduce ritmi in modo corretto. 7/6 Si esprime vocalmente in modo abbastanza curato e riproduce ritmi in modo abbastanza corretto/essenziale. 5 Si esprime vocalmente e

				brevi sequenze ritmiche e melodiche. -Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali. -Esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni.				riproduce ritmi in modo non adeguato.
--	--	--	--	--	--	--	--	--