

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte e immagine al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevifilmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE QUINTA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<u>-Comunicazione nella madre lingua</u> -Comunicazione nelle lingue straniere. -Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. -Competenza digitale. <u>-Imparare ad imparare.</u> <u>-Competenze sociali e civiche</u> <u>-Spirito di iniziativa e</u>	Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	Esprimersi e comunicare (produrre)	L'alunno conosce: -varie tecniche e stili artistici; -materiali vari per la realizzazione di produzioni personali.	-Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. -Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini.	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	- Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete	Utilizzo di tecniche e colori.	10 -Utilizza colori e materiali in modo originale . I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. 8 / 9 -Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. 6 / 7 -Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. 5 - Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.

<u>imprenditorialità.</u> <u>-Consapevolezza ed espressione culturale.</u>				-Esprimersi tramite attività manipolative per la realizzazione di oggetti bi/tridimensionali. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. -Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.				
	Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	Osservare e leggere le immagini	L'alunno conosce: -generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta; -il volto: l'espressione fisica e interiore; -uso del colore; -uso del chiaroscuro; -i diversi codici espressivi ,visivo, verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità, cinema,teatro); -la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e ha gli strumenti per	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	-Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete -Uso della LIM	Lettura e descrizione di immagini.	10 -Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte. 8 / 9 -Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte. 6 / 7 -Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte. 5 -Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.

			<p>avvicinarsi a una prima interpretazione.</p>	<p>-Identificare gli elementi principali del linguaggio visivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze narrative.</p> <p>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</p>				
	<p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la lettura di opere d'arte: forme e tipologie stilistiche; -il viso nei quadri e il ritratto; -alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (civiltà greco-romana); -i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. 	<p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Apprezzare i beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o in altre culture.</p> <p>Riconoscere il patrimonio, ambientale ed urbanistico presente nel proprio territorio.</p>	<p>-Conoscere semplici opere d'arte.</p> <p>-Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>-Esercizi collettivi</p> <p>-Esercizi graduati</p> <p>-Lavoro in coppia</p> <p>-Tutoraggio</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Supporto di immagini</p> <p>-Giochi strutturati</p> <p>-Esperienze concrete</p>	<p>Lettura e descrizione di immagini.</p>	<p>10-Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p>8 / 9-Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p>6 / 7-Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p>5-Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.</p>

