

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte e immagine al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevifilmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE TERZA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<b>-Comunicazione nella madre lingua</b> -Comunicazione nelle lingue straniere. -Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. -Competenza digitale. <b>-Imparare ad imparare.</b> <b>-Competenze sociali e civiche</b> <b>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<b>Esprimersi e comunicare ( produrre)</b>	L'alunno conosce: -gli elementi del linguaggio iconico per comunicare; -tecniche e materiali diversi; -semplici strumenti multimediali che riproducono le immagini; -gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni; -varie tecniche e strumenti di manipolazione e di	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  -Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali.	-Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche.	- Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete	Utilizzo di tecniche e colori.	<b>10-</b> Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. <b>8 / 9</b> -Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. <b>6 / 7</b> -Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.

			<p>colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opere scelte attraverso schede strutturate (puntinismo);</li> <li>-chiaro-scuro;</li> <li>-colori complementari.</li> </ul>					<p><b>5</b> -Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.</p>
	<p>Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludi che ed espressive.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo;</li> <li>-il linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e opera d'arte;</li> <li>- i diversi codici espressivi, iconografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.</li> <li>-Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.</li> <li>-Individuare forme elementari nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> <li>-Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni.</li> <li>-Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi collettivi</li> <li>-Esercizi graduati</li> <li>-Lavoro in coppia</li> <li>-Tutoraggio</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Supporto di immagini</li> <li>-Giochi strutturati</li> <li>-Esperienze concrete</li> <li>-Uso della LIM</li> </ul>	<p>Lettura e descrizione di immagini.</p>	<p><b>10</b> -Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p><b>8 / 9</b> -Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p><b>6 / 7</b> -Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.</p> <p><b>5</b> -Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.</p>

	<p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opere d'arte del proprio territorio;</li> <li>-forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre attraverso visite guidate a luoghi, mostre e laboratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo significato basilare (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</li> <li>-Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine.</li> <li>-Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine /un'opera d'arte.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate.</li> <li>-Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi collettivi</li> <li>-Esercizi graduati</li> <li>-Lavoro in coppia</li> <li>-Tutoraggio</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Supporto di immagini</li> <li>-Giochi strutturati</li> <li>-Esperienze concrete</li> <li>-Uso della LIM</li> </ul>	<p>Lettura e descrizione di immagini.</p>	<p><b>10</b> -Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.  <b>8 / 9</b> -Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.  <b>6 / 7</b> -Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.  <b>5</b> -Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	---