

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di musica al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE QUINTA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE					
			CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Comunicazione nelle lingue straniere. • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche. 	<p>Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ascolta in modo consapevole un brano</p>	Percezione e comprensione	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i quattro parametri del suono); -i principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...); -le componenti antropologiche della 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Apprezzare la valenza estetica in brani 	-Ascoltare brani di genere diverso.	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini 	Comprensione	<p>10 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.</p> <p>8/9 Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo appropriato/corretto.</p> <p>7/6 Ascolta e discrimina</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u> • <u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u> 	<p>musicale, rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>		<p>musica: ambienti, attività sociali,finalità);</p> <p>-i brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse;</p> <p>-alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>	<p>musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse.</p> <p>-Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).</p>		<p>-Giochi strutturati</p> <p>-Esperienze concrete</p>		<p>fenomeni sonori in modo abbastanza corretto/essenziale.</p> <p>5</p> <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.</p>
	<p>Utilizza la voce e gli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Produzione e riproduzione</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>-sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate;</p> <p>-gli strumenti dell'orchestra;</p> <p>-esempi di strumenti e musica nella storia;</p> <p>-canti e brani di varie epoche e generi diversi;</p> <p>-danze e canti del repertorio popolare;</p> <p>-brani musicali.</p>	<p>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>-Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non.</p> <p>-Utilizzare lo strumentario di</p>	<p>-Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>- Conoscere elementi della notazione musicale.</p>	<p>-Esercizi collettivi</p> <p>-Esercizi graduati</p> <p>-Esercizi guidati</p> <p>-Lavoro in coppia</p> <p>-Tutoraggio</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Supporto di immagini</p> <p>-Giochi strutturati</p> <p>-Esperienze concrete</p>	<p>Esecuzione</p>	<p>10</p> <p>Si esprime vocalmente in modo espressivo ed originale e riproduce ritmi in modo sicuro e consapevole.</p> <p>9/8</p> <p>Si esprime vocalmente in modo chiaro e curato e riproduce ritmi in modo corretto.</p> <p>7/6</p> <p>Si esprime vocalmente in modo abbastanza curato e riproduce ritmi in modo abbastanza corretto/essenziale.</p> <p>5</p> <p>Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo non adeguato.</p>

				<p>classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>-Esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni.</p> <p>-Approcciarsi all'uso di uno strumento musicale.</p> <p>-Partecipare a spettacoli musicali.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--