

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di musica al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE TERZA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE					
			CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
-Comunicazione nella madre lingua -Comunicazione nelle lingue straniere. -Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. -Competenza digitale. -Imparare ad	Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Ascolta in modo consapevole	Percezione e comprensione	L'alunno conosce: -le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo; -la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori; generi musicali diversi.	Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. -Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà.	-Riconoscere ed utilizzare gli elementi di base della notazione musicale. - Parlare di un genere o di uno stile musicale.	- Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi	Comprensione	10 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente. 8/9 Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo appropriato/corretto. 7/6 Ascolta e discrimina

<u>imparare.</u> <u>-Competenze sociali e civiche.</u> <u>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</u> <u>-Consapevolezza ed espressione culturale.</u>	un brano musicale, rapportandolo al contesto di cui è espressione.			-Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a generi musicali differenti.		strutturati -Esperienze concrete		fenomeni sonori in modo abbastanza corretto/essenziale. 5 Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.
	<p>Utilizza la voce e gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	Produzione e riproduzione	<p>L'alunno:</p> <p>-esegue semplici canti corali;</p> <p>-utilizza semplici strumenti a percussione;</p> <p>- esegue brani musicali appartenenti a differenti repertori.</p>	<p>-Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzando i canti proposti.</p> <p>-Utilizzare strumenti, anche poveri, per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p>	<p>- Cantare semplici brani e canti corali;</p> <p>- Suonare semplici melodie rispettando la durata delle figure musicali.</p>	<p>-Esercizi collettivi</p> <p>-Esercizi graduati</p> <p>-Esercizi guidati</p> <p>-Lavoro in coppia</p> <p>-Tutoraggio Cooperative learning</p> <p>-Supporto di immagini</p> <p>-Giochi strutturati</p> <p>-Esperienze concrete</p>	Esecuzione	<p>10 Si esprime vocalmente in modo espressivo ed originale e riproduce ritmi in modo sicuro e consapevole.</p> <p>9/8 Si esprime vocalmente in modo chiaro e curato e riproduce ritmi in modo corretto.</p> <p>7/6 Si esprime vocalmente in modo abbastanza curato e riproduce ritmi in modo abbastanza corretto/essenziale.</p> <p>5 Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo non adeguato.</p>

				<div>-Riconoscere e rappresentare graficamente ritmi e melodie.</div>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--