

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte e immagine al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevifilmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
-Comunicazione nella madre lingua -Comunicazione nelle lingue straniere. -Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. -Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	Esprimersi e comunicare (produrre)	L'alunno conosce: -I colori primari e li denomina correttamente; -modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure libere; -colora all'interno di uno spazio definito - il contorno dell'immagine e lo ritaglia; -uno spazio definito e incolla al suo interno; -il materiale artistico in dotazione.	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche adeguate o personali sia grafiche che manipolative. -Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. -Illustrare una storia letta o ascoltata.	-Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. -Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. -Illustrare sequenze di una storia letta o ascoltata.	- Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete	Utilizzo di colori materiali e tecniche , orientamento nel foglio.	10 -Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. 8 / 9 -Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati . 6 / 7 -Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.

								5 -Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
	Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	Osservare e leggere le immagini	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà; -i colori e le forme; -i colori primari; -le parti del corpo; -le relazioni spaziali; -i personaggi e gli elementi di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. -Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare i colori nello spazio reale. Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete 	<p>Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio.</p>	<p>10-Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera completa e accurata.</p> <p>8/9- Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera corretta.</p> <p>6/7- Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera abbastanza corretta.</p> <p>5- Conosce i colori e le forme in relazione allo spazio in maniera inadeguata.</p>

	<p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opera d'arte</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il linguaggio delle immagini: attraverso l'osservazione guidata immagini di vario genere (fotografia, illustrazioni, opera d'arte, elementi artistici, mostre e laboratori) 	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune forme di arte attraverso l'osservazione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete 	<p>Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>10- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera accurata. 8/9- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera corretta. 6/7- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera abbastanza corretta. 5- Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in maniera inadeguata.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---