

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Italiano al termine della Scuola Primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

| CLASSE SECONDA | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|---|--|---|------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE | COMPETENZE DISCIPLINARI | AREE DI COMPETENZA | COMPETENZE ATTIVATE | | OBIETTIVI MINIMI | DIDATTICA INCLUSIVA | CRITERI DI VALUTAZIONE | RUBRICHE VALUTATIVE |
| | | | CONOSCENZE | ABILITA' | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• <u>Comunicazione nella madre lingua</u>• Comunicazione nelle lingue straniere.• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.• Competenza digitale.• <u>Imparare ad imparare.</u>• <u>Competenze sociali e civiche.</u>• <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u> | Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Ascolto e parlato | L'alunno conosce: -le modalità di ascolto e di intervento:le regole della comunicazione; - le modalità di comunicazione, conversazione, dialogo e discussione; -la lingua come strumento di espressione per raccontare: la frase criterio della successione temporale; -la frase e le sue | -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | -Interagire in una conversazione . - Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe. -Ascoltare la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente un fatto personale. | - Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete | Comprensione e comunicazione | 10 -Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. 9/8 - Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto. 6/7 -Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. 5 -Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. | | | <p>funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa);</p> <ul style="list-style-type: none"> - la successione temporale (inizio, svolgimento, conclusione); - forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. | <ul style="list-style-type: none"> -Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conoscono bene. | <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici istruzioni di un gioco o attività che si conoscono bene. | | | |
| | <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> | <p>Lettura</p> | <p>L'alunno legge,comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le modalità di lettura (intonazione – pause); -le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); -le tipologie testuali: testo narrativo,descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime); -gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendol'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere sillabe e parole. -Leggere semplici frasi. | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete | | <p>10-Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.</p> <p>8/9-Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.</p> <p>6/7- Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.</p> <p>5- Non legge</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------|---|---|---|---|---------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - individuazione delle parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento finale. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo. - Individuare le parti principali di un testo. | | | | |
| | Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Scrittura | <p>L'alunno utilizza, conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le convenzioni ortografiche; - i segni di punteggiatura; - prime strategie di autocorrezione; - come produrre semplici testi funzionali legati al vissuto personale; - la costruzione di un testo: momento iniziale, centrale- conclusivo della narrazione; - descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scope concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sillabe, parole. - Scrivere in modo graficamente corretto le lettere della lingua italiana. | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi - Esercizi graduati - Esercizi guidati - Lavoro in coppia - Tutoraggio - Cooperative learning - Supporto di immagini - Giochi strutturati - Esperienze concrete | Produzione di testi | <p>10-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto.</p> <p>8/9-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.</p> <p>6/7-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.</p> <p>5-Scrive solo copiando .</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. - Produrre storie inventate. -Variare le parti di un testo (sequenza iniziale, finale). -Usare il linguaggio scritto in modo creativo (rime e filastrocche) | | | | |
| | Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> | <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; -l'accento,l'apostrofo; -nomi: genere e numero; proprio comune; cosa,animale, persona; -verbi/azione ; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora,poi; -articoli: genere e numero; | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. -Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare i nomi per genere numero e categorie. | <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete | <p>Uso delle convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.</p> | <p>10-Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso e rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>8/9- Riconosce e denomina alcune parti del discorso e utilizza le convenzioni ortografiche.</p> <p>6/7-Individua alcune parti del discorso e rispetta la corrispondenza tra fonemi e grafemi.</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -qualità dei nomi; -verbo essere e avere (usodell'h). -concordanza di parole nella frase. - Costruzione della frase: soggetto, predicato; - distinzione frasi, non/frasi; -la punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola). -relazioni di significato tra le parole (sinonimia, contrari); patrimonio lessicale (ampliamento) filastrocche poesie. | | | | | <p>5- Non rispetta la corrispondenza tra fonemi e grafemi.</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|--|---|