

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Italiano al termine della Scuola Primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE QUINTA								
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	AREE DI COMPETENZA	COMPETENZE ATTIVATE		OBIETTIVI MINIMI	DIDATTICA INCLUSIVA	CRITERI DI VALUTAZIONE	RUBRICHE VALUTATIVE
			CONOSCENZE	ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none">• <u>Comunicazione nella madre lingua</u>• Comunicazione nelle lingue straniere.• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.• Competenza digitale.• <u>Imparare ad imparare.</u>• <u>Competenze sociali e civiche.</u>• <u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u>	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato	L'alunno conosce: - La lingua come strumento di espressione per comunicare; - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, etc.); - le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, etc.);	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o	Cogliere l'argomento di una semplice conversazione. -Prendere la parola durante una conversazione rispettando i turni di parola. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.	- Esercizi collettivi Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete	Comprensione e esposizione	10 Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. 8/9 Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato. 6/7 Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.

<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. 			<ul style="list-style-type: none"> - il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; -le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); -l'origine della propria lingua e alcune espressioni linguistiche acquisite nel tempo e da altre culture. 	<p>logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, articoli di giornali, riviste). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le istruzioni per l'esecuzione di un compito. -Esporre un argomento di studio affrontato in classe utilizzando una scaletta. 			<p>5 Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p>
	<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura</p>	<p>L'alunno legge e comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> -varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari; -abilità e tecniche di lettura; -caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi 	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire dal titolo e dalle immagini il tipo di testo che si legge. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini 	<p>Tecnica di lettura</p> <p>Individuazione delle informazioni</p>	<p>10 Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p> <p>8/9 Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae</p>

			<p>secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi;</p> <p>-attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi;</p> <p>-relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</p> <p>-alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>	<p>un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi,...).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nei testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>-Leggere testi diversi per trovare informazioni relative ad un argomento.</p> <p>-Utilizzare semplici tecniche per supportare la comprensione e la ricerca di informazioni in un testo.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi, sia poetici, sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.</p> <p>-Leggere ad alta voce, inserirsi opportunamente nei testi dialogati con la propria battuta.</p>	<p>-Giochi strutturati</p> <p>-Esperienze concrete</p>		<p>informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p> <p>6/7 Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p> <p>5 Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	--

	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura	<p>L'alunno utilizza: funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; -la punteggiatura; lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; -I connettivi; le regole ortografiche; -strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; -la pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); -il testo informativo, espositivo, argomentativo, poetico, il diario, la lettera e la cronaca.</p>	<p>-Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, filastrocche e poesie).</p> <p>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, utilizzando semplici forme espressive, anche in forma digitale.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Realizzare testi collettivi</p>	<p>-Raccogliere le idee in una scaletta per pianificare il proprio racconto.</p> <p>-Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di semplici modelli dati.</p> <p>-Scrivere una semplice lettera indirizzata a destinatari noti.</p> <p>-Scrivere una breve pagina di diario.</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>-Compiere operazioni guidate di semplici rielaborazioni sui testi.</p> <p>-Produrre testi in</p>	<p>-Esercizi collettivi -Esercizi graduati -Esercizi guidati -Lavoro in coppia -Tutoraggio -Cooperative learning -Supporto di immagini -Giochi strutturati -Esperienze concrete</p>	<p>Produzione di testi</p> <p>Correttezza ortografica e grammaticale</p>	<p>10Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.Produce testi corretti.</p> <p>8/9Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.Produce testi corretti.</p> <p>6/7Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.</p> <p>5 Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.</p>
--	--	------------------	---	--	--	---	--	--

				<p>in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	cui si rispettino le principali regole ortografiche e morfosintattiche.			
	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>-le convenzioni ortografiche;</p> <p>-le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbi);</p> <p>-I modificati e indefinito nella forma attiva e passiva;</p> <p>-il rapporto tra morfologia della parola e significato;</p> <p>-soggetto,</p>	<p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>-Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali</p>	<p>-Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p> <p>-Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parole che legano le frasi.</p> <p>-Analizzare la frase riconoscendone le parti principali.</p> <p>-Capire come da una parola primitiva si forma una parola alterata, derivata e come si</p>	<p>-Esercizi collettivi</p> <p>-Esercizi graduati</p> <p>-Esercizi guidati</p> <p>-Lavoro in coppia</p> <p>-Tutoraggio</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Supporto di immagini</p> <p>-Giochi strutturati</p> <p>-Esperienze concrete.</p> <p>- Uso di software e della LIM</p>	<p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscenza delle funzioni sintattiche</p>	<p>10 Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p> <p>8-9 Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p> <p>6-7 Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p> <p>5 Riconosce le principali</p>

			<p>predicato, espansioni; l'alfabeto, il dizionario; -la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; -la lingua come strumento in continua evoluzione; Il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue; -l'uso del vocabolario; l'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali; -strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</p>	<p>meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>aggiungono i suffissi e i prefissi. -Comprendere le somiglianze e differenze tra le parole (sinonimi e contrari). -Comprendere e utilizzare i principali termini legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario. -Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p>			<p>parti del discorso solo se guidato.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--